



EN CASA Y EN EL AULA ¿QUÉ DEBO SABER SOBRE LAS AA.CC?

¿Qué son las AA.CC?

Las Altas Capacidades son un “constructo social”. Esto quiere decir que no es algo real, visible, palpable y, por tanto, tampoco medible de manera directa, sino indirectamente a través de indicadores diversos.

LOS TEST

Los psicólogos, en un intento de medir, cuantificar o de contar con instrumentos homogéneos y más o menos “universales” han desarrollado a lo largo de los años distintos instrumentos de medida. Los llamados “test de inteligencia” que, -no debemos perder de vista este dato, [no han sido desarrollados para medir la alta capacidad](#)-, sino para determinar el alcance de comprensión de conceptos de los alumnos medios en función de su edad cronológica, a partir de cuyos datos se organizó la escuela a principios el siglo XX. (Silverman, 1990).

- ✓ Cuando un niño es sometido a una batería de test y alcanza un resultado dos desviaciones típicas por encima de la media, tradicionalmente se decía que alcanzaba un nivel de “Gifted” (dotado), término que en España se ha maltraducido por el término de “superdotado”.
- ✓ Existen múltiples test de inteligencia, y cada uno de los cuales se fundamenta en concepciones y teorías diversas. Por ello es importante conocer la fundamentación de cada uno y sobretodo saber que no son ni necesariamente ni directamente comparables. Todos, sin embargo pueden expresarse en una misma escala (de CI por ejemplo), pero es esencial saber que ese CI puede no significar lo mismo medido con un test que con otro.
- ✓ Utilizar un mismo punto de corte como el CI 130 proveniente de test diferentes o incluso del mismo test es poco acertado, pues ese valor, por estar promediado, puede ocultar fortalezas y debilidades del alumno. Es importante entender, además, que no hay modo de determinar un punto de corte que especifique quién “es” y quién “no es”, pues no hay una condición intelectual que cambie a partir de un valor dado. Este valor se ha de entender como una medida meramente arbitraria y orientativa, pero nunca como un punto a partir del cual “ser o no ser”. Máxime teniendo en cuenta que las medidas que se utilizan para determinar este valor no son las mismas en todas las evaluaciones, ni siquiera comparables en muchas ocasiones.





LA DEFINICIÓN

El hecho de que sea un constructo social (algo no real, sino algo que la sociedad define en función a unos parámetros), ha provocado que las altas capacidades se hayan definido desde varios enfoques a lo largo de la historia.

Aún hoy existen varios enfoques que puedes conocer [en este artículo de Javier Tourón](#)

Pero a pesar de estos distintos enfoques sí existen sólidos criterios de base comunes a todos. Los avances de la investigación, la psico-pedagogía y la neurociencia de los últimos 15 años, han roto varios clichés :

1. El CI no es el único factor que define la alta capacidad. El CI, o el resultado de un test, es un instrumento útil para el evaluador, que debe ser completado con la observación profesional de la personalidad, entorno familiar, actitud hacia el aprendizaje, intereses, evolución madurativa, expediente académico, estímulos que recibe, y otras consideraciones que completarán la “foto” del niño. De ahí que la experiencia y pericia del evaluador sean de especial importancia para un diagnóstico fiable.
2. [No existe un punto de corte \(ni 130 ni ningún otro\)](#), a partir del cual los niños “son” y si no “no son”. Los test de inteligencia miden destrezas cognitivas muy relacionadas con las destrezas académicas (verbal, matemática, memoria, etc.). Otros aspectos como la capacidad negociadora, la inventiva, la visión estratégica, la interpretación de datos, gráficas o mapas, el sentido del humor sofisticado, la inteligencia emocional o social, la capacidad de liderazgo, la percepción superior, la atención a los detalles por encima de la media, las destrezas psicomotoras o musicales, etc.. no tienen cabida en estos test (ni en el curriculum académico). Por ello el test, es un punto de partida, pero no una “regla de medir exacta”.
3. El rendimiento académico no es tampoco la medida de la alta capacidad. Muchos niños de alta capacidad rinden por debajo de su capacidad debido a diversos factores, como pueden ser una personalidad introvertida-observadora (frente al perfil extrovertido-competitivo que favorece la escuela), un estilo de aprendizaje viso-espacial (frente al estilo lingüístico-deductivo que favorece la escuela), un entorno poco estimulante o el sentimiento de que “destacar” le hará ser menos aceptado por el grupo o maestro, un hermano mayor brillante (que favorece que el segundo hermano oculte sus destrezas o adopte un rol secundario), baja autoestima académica y/o efecto Pygmalión negativo que provocan bloqueos





emocionales que trabajan negativamente para que el alumno exprese todo su potencial.

4. El estudio de los perfiles que aportan los test psicométricos o las indicaciones sobre la edad mental en cada una de las áreas analizadas, son información mucho más valiosa que el propio CI. En general, los niños con perfiles en el 10% - 15% superior (perfiles superiores a 85-90) en una o más áreas, ya muestran un potencial que requiere de una respuesta académica específica.

En definitiva : ***Las altas capacidades no son una cuestión de “ser” o “no ser”, sino del “potencial de llegar a ser”.***

Y ese potencial necesita ser desarrollado, trabajado, estimulado, retado, e impulsado.
¿Por qué?

- En primer lugar para que no se desperdicie, todos somos suficientemente sensibles para entender por qué un niño con un gran potencial para el tenis, la gimnasia, el atletismo, el violín, el piano o el baile, merece, requiere, necesita, desarrollar ese potencial, alimentarlo, trabajarlo. Lo mismo ocurre con aquellos niños con un especial potencial e interés por las matemáticas, la poesía, la narrativa, la astrología, la ciencia, la historia, la biología, o todo a la vez.
- En segundo lugar porque es imprescindible para la felicidad del propio niño y su desarrollo armónico y equilibrado.
- Y por último porque tanto la normativa comunitaria, las leyes ministeriales (LOGSE, LOMSE) y las directrices Europeas (EUROPA 2020), establecen la obligatoriedad de atender las necesidades educativas específicas del alumnado de alta capacidad e insta a los centros y autoridades educativas comunitarias a proveer los medios y recursos para que esto se realice de forma apropiada.

No existe una definición como tal consensuada universalmente. Además las altas capacidades se pueden definir desde diversos enfoques (psicológico, emocional, evolutivo, educativo). Vamos a quedarnos con la definición que aporta la NAGC (National Asociation of Gifted Children), en EE.UU.:





Los individuos “Gifted” son aquellos que demuestran niveles de aptitud (definida como una capacidad excepcional para razonar y aprender) o competencia (demuestran un rendimiento superior), situándose en el 10% superior, en uno o más dominios. Estos dominios pueden incluir cualquier área estructurada de actividad, con sus propios códigos y sistemas (por ejemplo, matemáticas, música, lengua) o habilidades motrices y sensoriales (por ejemplo, pintar, bailar o deporte).

Y si quieres profundizar más sobre el tema, puedes [leer aquí](#)

LA SITUACIÓN EN ESPAÑA

En España apenas un 0,24% (Datos del Ministerio de Educación relativos al curso 2015-2016) del alumnado está identificado como alumnado de alta capacidad. Muy lejos del famoso (aunque erróneo) 2-3%, y mucho más lejos del 10-15% al que apuntan autores como Renzulli, Gagné, Pfeiffer o Tourón. Sin identificación, no hay actuación y por tanto, estamos faltando a la obligación legal, moral y profesional de dar respuesta a las necesidades educativas de este alumnado.

Os dejamos aquí el cuadro con los datos del propio Ministerio de Educación:

ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES	CURSO 2012/2013	CURSO 2013/2014	% Evolución	Total Alumnos	DE CIENTO	DE DIEZ MIL
ESPAÑA	12.490	15.876	27,1%	8.075.841	0,20%	19,66%
MURCIA (Región de)	1.999	2.571	28,6%	285.278	0,90%	90,12%
CANARIAS	1.114	1.480	32,9%	357.416	0,41%	41,41%
ANDALUCÍA	3.957	5.860	48,1%	1.611.835	0,36%	36,36%
ASTURIAS (Principado de)	435	493	13,3%	137.325	0,36%	35,90%
GALICIA	1.057	1.227	16,1%	404.226	0,30%	30,35%
BALEARIS (Illes)	430	475	10,5%	177.262	0,27%	26,80%
NAVARRA (Comunidad Foral de)	222	274	23,4%	108.788	0,25%	25,19%
RIOJA (La)	52	104	100,0%	54.103	0,19%	19,22%
CASTILLA Y LEÓN	499	529	6,0%	363.845	0,15%	14,54%
MADRID (Comunidad de)	1.455	1.554	6,8%	1.137.322	0,14%	13,66%
CANTABRIA	113	117	3,5%	92.370	0,13%	12,67%
EXTREMADURA	148	189	27,7%	185.102	0,10%	10,21%
PAÍS VASCO	218	257	17,9%	363.206	0,07%	7,08%
CASTILLA-LA MANCHA	239	226	-5,4%	374.448	0,06%	6,04%
ARAGÓN	126	126	0,0%	213.180	0,06%	5,91%
CATALUÑA	233	275	18,0%	1.311.844	0,02%	2,10%
CEUTA	1	3	200,0%	19.727	0,02%	1,52%
MELILLA	3	3	0,0%	20.095	0,01%	1,49%
COMUNITAT VALENCIANA	189	113	-40,2%	858.469	0,01%	1,32%

Fuente: Ministerio de Educación
Elaboración propia





¿Por qué esta situación?

Las cifras lo demuestran, los niveles de identificación son extremadamente bajos. Las familias también tenemos responsabilidad en estas cifras. Algunos por desconocimiento, otros por miedo o vergüenza, otros por la impotencia de no encontrar el apoyo necesario en la propia familia o en el centro educativo, no se atreven a iniciar el proceso, y ocultan sus sospechas, esperando que los demás, tampoco las vean. Nos olvidamos de que “etiquetado o no” el potencial del niño está allí, y necesita ser desarrollado por su propia estabilidad emocional y desarrollo equilibrado.

Otras veces, las familias sí consiguen dar nombre a esos rasgos que ven en sus hijos –a veces desde los pocos meses de vida-, y acuden a la escuela esperando alguna respuesta. La respuesta de la escuela no siempre es satisfactoria. Por desconocimiento -un gran número de maestros y profesores, no cuentan con la formación adecuada- y porque como el resto de la sociedad se ven influidos de algunos falsos mitos o clichés que han perdurado en torno a las altas capacidades y que nos impiden una apreciación real y ajustada a la investigación en cuanto a su identificación y atención.

Queremos hacer un repaso a estos mitos dando respuesta a 4 barreras que con frecuencia se generan en torno al alumnado de alta capacidad:

1. **“YO NO LO VEO”**
2. **“LO IMPORTANTE ES QUE EL NIÑO SEA FELIZ”**
3. **“LOS PADRES LO SOBRE-ESTIMULAN O QUIEREN QUE SEA UN GENIO”**
4. **“EL NIÑO NO DEMANDA”**





“Yo No lo Veo”

Las altas capacidades no son algo “visible”. Esta respuesta esconde una concepción errónea y caduca sobre las altas capacidades que la iguala con el alto rendimiento o con determinados rasgos de la personalidad y el carácter (extrovertido, competitivo, dispuesto a sobresalir de forma continua, excelente en todo, buen comportamiento, etc.).

Sobre los mitos que impiden la correcta identificación y atención de los niños de alta capacidad mucho se ha escrito, y puedes ver un buen resumen [en este artículo de Javier Tourón](#)

Necesitamos pues desterrar algunos principios:

1. ¿BUSCAS UN GENIO?

Confundir genialidad con niños de alta capacidad es común. Buscamos un niño “prodigio” un “fuera de serie” un niño “excepcional en todo” que “sabe” sin que nadie le enseñe. Es el cliché que prensa, televisión y cine nos han mostrado a lo largo de los años y si, algunos niños responden a él, pero se trata siempre de casos





muy concretos y escasos. El concepto de “Alta Capacidad” es, según lo defienden los investigadores en este campo, un aspecto mucho más general y extenso.

Tener alta capacidad NO ES:

- ✓ Tener la respuesta a todas las preguntas
- ✓ Saber cosas que no han aprendido previamente.
- ✓ Ser excelente en todo, siempre.

Tener alta capacidad SI ES:

- ✓ Una mayor capacidad para inter-relacionar conceptos y una mayor percepción de los detalles, lo que confiere a los niños un ritmo de aprendizaje más veloz y con más profundidad.
- ✓ Una capacidad de respuesta notablemente elevada o el potencial necesario para conseguirla.
- ✓ Mayor curiosidad (lo preguntan todo)
- ✓ Pensamiento divergente (respuestas y preguntas diferentes, plantean opciones distintas a las estándares)
- ✓ Puede manifestarse en una o más áreas

2. ¡ATENCIÓN A LOS “SUPERDOTADOS” INVISIBLES!

Nuestra escuela con frecuencia pasa por alto a aquellos niños con alta capacidad que **no encajan en el estereotipo de niño “sabelotodo” e introvertido** :

- ✓ Los niños altamente dotados, que tienen más dificultades de encajar, y por tanto, destacar, en el sistema educativo estándar.
- ✓ Aquellos que pertenecen a entornos sociales, culturales o étnicos desfavorecidos o en los que se castiga socialmente destacar, saber o una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- ✓ Los niños altamente creativos, cuyas preguntas y respuestas, no encajan con lo que el maestro espera o puntúa.
- ✓ Las niñas, que a menudo ocultan su potencial en pro de una mayor aceptación social.
- ✓ Los niños introvertidos o tímidos, más observadores que competitivos.
- ✓ Los nacidos en segundo lugar, que suelen ocultar su potencial bajo el brillo del hermano mayor.
- ✓ Los niños con bajo rendimiento, por motivos diversos (aburrimiento, falta de estímulo, desmotivación, baja autoestima, bloqueos emocionales...)





- ✓ Estilo de aprendizaje [viso-espacial](#), que difiere del estilo lingüístico-deductivo que favorece la escuela.
- ✓ Niños con [doble excepcionalidad](#) (dislexia, disgrafía, discálculo, problemas auditivos o visuales, déficit de atención, excitabilidad motora).

Puedes ampliar estos puntos en este artículo :
[“¿Por qué no me ves? \(L. Silverman\)”](#)

3. ¿CONFUNDES ALTO RENDIMIENTO CON ALTA CAPACIDAD?

En 1869 Galton realizó su primer estudio sobre alta capacidad analizando el comportamiento y logro de seleccionados hombres eminentes. Otros autores le siguieron después, igualando alta capacidad con alto rendimiento. En todos los casos, la muestra estudiada estaba sesgada. Se estudiaba la alta capacidad en ADULTOS, HOMBRES, BLANCOS, ADINERADOS Y DESTACADOS EN LA SOCIEDAD. Las conclusiones avalaban algo que ya era evidente con anterioridad.

En los años posteriores, la observación desde su nacimiento de niños de alta capacidad ha demostrado que éstos se desarrollan de forma diferente incluso desde los primeros meses de vida. Están inusualmente alerta, muestran ansias por lo nuevo y por conocer desde la cuna, duermen menos, sonríen y reconocen a sus cuidadores a una edad más temprana y tienen reacciones más intensas. También se ha demostrado que las altas capacidades afectan por igual a hombres y mujeres, a todas las clases sociales y etnias.

El estudio de las grandes figuras de la ciencia, el cine, el arte, la literatura, nos muestra como estos grandes “genios” destacaban en sus áreas ya desde su infancia, y fue la fortuna de desarrollarse en un entorno motivador, donde su creatividad y curiosidad podía desarrollarse sin límites, junto a la persistencia y dedicación personal, lo que les llevó a cristalizar este potencial innato.

Puedes ampliar información sobre la evolución de estas investigaciones en este artículo: [Alto Rendimiento vs Alta Capacidad](#)

En definitiva un niño no debe mostrar “excelencia” para “demostrar” que tiene alta capacidad, puesto que, como expresa el catedrático Javier Tourón, máximo exponente en el estudio e investigación sobre las Altas Capacidades en España : ***“La alta capacidad no es una cuestión de “ser” o “no ser”, es decir, no se trata de que el niño ya viene con el conocimiento o la habilidad desarrollada “de serie”, sino del potencial***





de llegar a ser. Y ese potencial necesita ser desarrollado, trabajado, estimulado, retado, impulsado”.

O, dicho de otro modo:

“La excelencia es una compleja función que resulta de la combinación de factores de POTENCIAL (head strenghts) + PERSONALIDAD (heart stenghts) + ENTORNO (escuela y familia).

Como nos explica Steven Pfeiffer [en esta entrevista](#).

En conclusión,

EL RETO DE LA ESCUELA ES SERVIR DE CATALIZADOR DEL POTENCIAL DE CADA UNO DE SUS ALUMNOS, Y EL DE LA FAMILIA EL DE APOYAR ESE DESARROLLO.

4. ¿CREES QUE TODOS SON IGUALES?

Los niños con alta capacidad [no son todos iguales](#) ni destacan todos en las mismas áreas ni de la misma forma. De hecho, los estudios demuestran que la varianza (las diferencias entre ellos) es aún mayor entre este colectivo que la que se puede encontrar en cualquier otro grupo escolar homogéneo. Por eso es necesario valorar a cada uno según sus propias áreas de interés, habilidades y destrezas.

Por este motivo, desde el punto de vista educativo, no es conveniente ni útil establecer “[etiquetados rígidos](#)” que clasifiquen o discriminen a los niños ni en función de su puntuación en el CI, ni bajo ningún otro criterio. Dos niños con el mismo CI pueden tener necesidades educativas muy diferentes entre si.

Desde el punto de vista psico-métrico, si es cierto que los psicólogos establecen algunas generalidades que les son necesarias para avanzar en su investigación. Usar estos criterios en el plano educativo, al no ser estudiados en su profundidad, implica adoptar medidas de atención educativa específica a menudo ineficientes.

No obstante, y puesto que el Ministerio de educación se basa en estos criterios de “clasificación” y, más concretamente, en el modelo de Castelló, te dejamos aquí el





cuadro básico de perfiles. Es importante remarcar, tal como se registra en la mayoría de normativas que **TODOS ELLOS ESTAN INCLUIDOS EN LA CONSIDERACIÓN DE ALTA CAPACIDAD, LUEGO, TODOS ELLOS REQUIEREN ATENCIÓN EDUCATIVA PERSONALIZADA.**

Es decir, ***“NO SE TRATA DE PONER ETIQUETAS, se trata de dar respuesta educativa ya sea de forma permanente o transitoria, CUANDO SE NECESITA Y EN EL MODO EN QUE SE NECESITA. En este sentido no debe pensarse que unos (los “superdotados”) son acreedores de una ayuda diferenciada, y los “precoces” o “talentos simples”, no, por utilizar la terminología de este modelo”.*** (J. Tourón)



Fuente: “Protocolo de identificación de niños/as con altas capacidades intelectuales e intervención en estos casos”,
D. Leopold Carreras, Dra. Susana Arroyo y Dña. Milagros Varela.

Como puedes observar este modelo utiliza las siguientes nomenglaturas :





- Perfil de “Superdotación” es aquel niño que obtiene una puntuación de 70 o superior en todas las áreas medidas en un test de inteligencia (verbal, lógico-matemática, viso-espacial, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento).
- Perfil de “Talento Complejo”, es aquel niño que obtiene una puntuación elevada en más de un talento.
- Perfil de “Talento Simple”, es aquel niño que obtiene una puntuación de 80, 90 ó 95 (que Castelló establece de forma diferente según el dominio) en un área concreta.

A todo esto, además, habría que añadir, para completar el perfil del niño, entender si su pensamiento es divergente (lateral) o convergente (deductivo), y si su estilo de aprendizaje es viso-espacial (aprende por imágenes, necesita conocer el todo para entender las partes), o auditivo-secuencial (verbal o escrito, aprende de forma lineal, desde las partes hasta el global).

Pero, insistimos, no nos confundamos, todas estas clasificaciones no tienen más lectura que la de comprender mejor las capacidades del niño y sus fortalezas, - MEDIDAS EN UN MOMENTO PUNTUAL DE SU DESARROLLO Y TENIENDO EN CUENTA TAN SÓLO SU MAGNITUD CUANTITATIVA-, para potenciarlas y desarrollarlas, y sus debilidades o puntos menos fuertes, para trabajarlas y lograr un desarrollo más armónico.

Los niveles que establece Castelló en su modelo, son de algún modo “su” modelo. No son valores aceptados universalmente, ya que la academia internacional, como os hemos relatado, apuesta por un modelo más amplio, donde simplemente tratemos al niño permitiendo de forma natural y flexible que se desarrolle allí donde vemos que destaca, hasta el límite de su potencial, sea éste cual fuere.

Si a estas consideraciones añadimos que el potencial del niño puede, y de hecho es frecuente que así sea- variar a lo largo de su desarrollo, aplicar esta subcategorización de forma rígida de forma que un niño en edad escolar sea clasificado como “superdotado” o “talento” y, en consecuencia, se establezca un ranking o categorías que impliquen bien más o menos derecho a una educación enriquecida o las expectativas de un mayor o menor aprovechamiento de las mismas, supone dar la espalda a la investigación, pues numerosas experiencias, han demostrado que todos tendrían la misma capacidad de aprovechar oportunidades de un aprendizaje enriquecido y en mayor profundidad, así como de lograr éxitos en su vida futura, pues más allá del potencial, debemos tener en cuenta factores personales y del entorno.





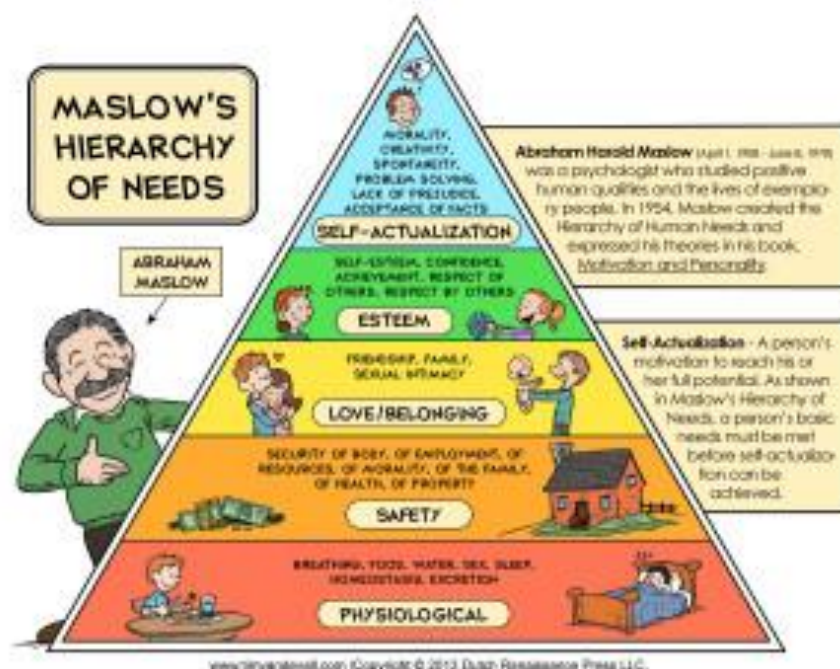
Lo Importante es que el niño sea Feliz

Nos encontramos en ocasiones, situaciones en las que el niño/s es identificado y evaluado correctamente, pero la respuesta educativa no se acomete. La familia, el maestro/a, o ambos, convienen que, puesto que el niño no plantea problemas y parece estar adaptado en el aula, lo mejor es no hacer nada. “Lo importante es que el niño sea feliz”. El problema no es otro que el de confundir felicidad con estar “moderadamente adaptado”.

Hace años que la psicología, con Abraham Maslow a la cabeza, acepta que la verdadera felicidad se consigue cuando el ser humano alcanza niveles óptimos de auto-estima y auto-realización.

A. Maslow es el padre de “La psicología del ser” y autor de “[El Hombre Autorealizado, Hacia una Psicología del Ser](#)”. Sus postulados siguen vigentes hoy en día y están inspirando las nuevas tendencias de una educación innovadora. Maslow es el autor de la famosa “pirámide de necesidades”:





La tesis de Maslow es que los seres humanos comienzan a dirigirse hacia su autorrealización en cuanto quedan satisfechas sus necesidades básicas de comida, ropa y vivienda. Maslow contrapone la psicología de adaptación al entorno -que le parece estática, incompleta y sobrepasada- con una psicología dinámica que entiende que **el hombre sólo está sano cuando se autorrealiza creativamente**.

“Todas las personas tienen un intenso deseo de realizar completamente su potencial, para alcanzar un nivel de «autorrealización»”

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LA AUTOREALIZACIÓN?

- ✓ ES UN PROCESO A LO LARGO DE TODA LA VIDA.
- ✓ REQUIERE UN DESARROLLO PROGRESIVO DE LOS TALENTOS Y POTENCIAL INNATO.
- ✓ ES RESPONSABLE DEL EQUILIBRIO EMOCIONAL Y PSICOLÓGICO DEL INDIVIDUO: La realización de anhelos y ambiciones son los ingredientes de la felicidad.





- ✓ LA PERSONA DOTADA DISFRUTA UTILIZANDO Y AMPLIANDO SUS TALENTOS. (al contrario que otras necesidades como el hambre que resultan molestan cuando surgen, y se desaparecen cuando son satisfechas el anhelo de desarrollo aumenta a medida que se avanza y genera sensaciones positivas)

“El desarrollo en los niños tiene lugar de forma natural cuando el próximo paso hacia delante es más agradable e intrínsecamente satisfactorio que la situación con la que ya estamos familiarizados y de la que ya estamos cansados.

Este grado de satisfacción es subjetivo e individual para cada persona. Así aprendemos nuestras cualidades, aquello que nos gusta o disgusta, nuestros juicios y posibilidades. **Descubrimos el YO”**

- ✓ El niño depende de los demás para cubrir sus necesidades básicas de alimentación, amor, respeto y seguridad.
- ✓ **Si se somete al niño a elegir entre su anhelo de desarrollo y la aprobación del resto, escoge generalmente esta última, reprimiendo o dejando que se apague su deseo de desarrollo.** Ello le genera irremediamente un sentimiento de vergüenza, perplejidad, secreto. Frustración que acaba por generar incapacidad para experimentar dicho desarrollo (bloqueos emocionales ante las opciones que suponen un desarrollo de sus habilidades o potencial, un avance, un reto).
- ✓ **La decisión final estriba pues entre el yo propio y el de los demás. Si la única manera de conservar el yo es renunciando a los demás, el niño preferirá generalmente prescindir de él, porque la seguridad es la necesidad básica y más poderosa del niño, mucho más poderosa que la de independencia y la auto-realización.**

Amplía esta información sobre el proceso de autorealización (desarrollo del potencial) y cómo es ingrediente fundamental de la felicidad del individuo, en este artículo : [“Lo importante es que el niño sea feliz”](#)





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

“La labor de los educadores es la de tentar al niño a avanzar hacia su desarrollo, ofreciéndole seguridad en cada paso, garantizado así el desarrollo del niño saludable, que se descubre a sí mismo y su potencial.”

(“Hacia una Psicología del Ser”, A. Maslow, 1972)





Los Padres le Sobre-estimulan o Quieren que sea un Genio

Con este argumento se trata de justificar en ocasiones que algunos niños empiecen a leer, hacer operaciones aritméticas, o realizar otras tareas del colegio a edades tempranas. No vamos a entrar aquí a valorar, por supuesto, la existencia de familias que tienen para sus hijos elevadas expectativas o mantienen para ellos un horario exigente de actividades. Pero lo que sí es oportuno distinguir ambas situaciones.

Al aceptar esta premisa de la alta capacidad como producto de un “entrenamiento”, estamos de nuevo confundiendo capacidad con resultado. El resultado es producto del trabajo, la capacidad puede o no transformarse en rendimiento. Distinguir ambas situaciones no siempre queda claro. Que ambas se den a la vez es posible. Pero en general no es tan complejo determinar si un niño tiene un ritmo de aprendizaje más rápido de forma natural y espontánea o sólo como resultado de un esfuerzo forzado.

En realidad, las familias con niños de alta capacidad apenas logran seguir el ritmo de estos niños, pues suelen ser niños de alta demanda, con una elevada curiosidad por todo, intereses múltiples e intensos. Lo que sucede es que las familias tienen más flexibilidad para responder a las demandas de sus hijos y les conocen mejor. Y por ello es necesaria su colaboración para construir la respuesta educativa más eficaz para cada alumno.





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

Las medidas educativas que requieren los niños con alta capacidad deben ser propuestas realizadas ad hoc teniendo en cuenta el perfil psicométrico del niño, su respuesta escolar, su personalidad, el entorno educativo y familiar, sus propios intereses y su integración en el grupo-clase. Esto no es posible sin una verdadera coordinación familia-escuela. ¡APOSTEMOS POR ELLA!

**“Para criar a un niño
hace falta la tribu entera”
Proverbio africano**





El niño no Demanda

El talento no se trabaja desde la aplicación de pequeñas medidas que aislen al alumno para un trabajo puntual diferenciado del de sus compañeros, sino desde la creación de un **ambiente educativo** que estimule ese mayor rendimiento, que trabaje para el mérito y el esfuerzo, que promueva el trabajo entre alumnos con intereses y capacidades similares, logrando así una retro-alimentación positiva, y que mantenga un nivel de reto elevada, a cada alumno, según su capacidad.

Un centro de aprendizaje donde las ideas fluyen libremente, se trabaja la creatividad, las emociones, las habilidades individuales y se refuerza el “yo” interior.

Es lógico entender que cuando este clima no existe, el alumno intuye que sus capacidades no son apreciadas, que destacar puede traerle problemas en cuanto a la aceptación de sus compañeros, incluso de su propio maestro/a, pues interrumpe la clase o le obliga a un trabajo adicional.

También es posible que, cuando el “premio” por aprender, es que te separan de tus compañeros y te ponen a trabajar de forma aislada o, el trabajo adicional que te





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

propone el maestro no es del interés del niño, el alumno, precisamente haciendo uso de su avanzada madurez y capacidad de razonamiento, opta por no destacar o no acabar las tareas antes, ya que no le gustan las consecuencias que ello implica.

Así, si no demanda, la pregunta es siempre ¿Se le estimula para que demande? ¿Existe en el aula un clima que favorezca este "demandar más"?





6 Cuestiones para Estimular el Talento

1. ¿ ATIENDES A LOS DISTINTOS MODOS DE APRENDIZAJE ?

¿Conoces como le gusta aprender a cada uno de tus alumnos? ¿Favoreces que cada niño pueda expresar su conocimiento de acuerdo a sus habilidades concretas? (escritura, dibujo, video, mural, manualidad, etc..)

En ocasiones el potencial de algunos niños puede pasar desapercibido en el aula porque el modelo de instrucción enseñanza/aprendizaje/evaluación no se corresponde con su estilo de aprendizaje/expresión. Son conocidos los casos de personas de éxito relevante en su edad adulta y que, sin embargo, su paso por la escuela fue poco





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

relevante. Einstein, Asimov, Edison, Steve Jobs, Disney, [Ben Carson](#), y muchos otros han mostrado grandes destrezas creativas, de emprendimiento, visión, ejecución y persistencia, destrezas que la escuela no supo identificar. Ellos supieron sobreponerse a un entorno que no valoraba sus aptitudes, pero muchos otros crecen pensando que no son válidos.

O, en palabras de Ken Robinson :

“Muchas personas de gran talento, brillantes y creativas creen que no lo son, porque aquello en lo que son buenos, no era valorado en sus escuelas, o estaba de hecho penalizado”.



Para conocer los estilos de aprendizaje de tus alumnos, puedes usar los siguientes cuestionarios desarrollados por Rogers:

[Cuestionarios de Rogers para la nominación de los más capaces. Padres y Profesores \(Javier Tourón\)](#)

[¿Cómo te gusta aprender? ¿Cuál es tu actitud hacia la escuela? Cuestionarios Rogers para alumnos de Alta Capacidad \(www.javiertouron.es\)](#)





Para conocer cómo aprenden y cómo ayudar a los estudiantes viso-espaciales (60% de los niños de alta capacidad, niños con dislexia, tdah, niños creativos, niños con desórdenes en el procesamiento central auditivo, etc..) puedes consultar estos links:

<https://aacclarebeliondeltalento.com/category/entendiendo-las-altas-capacidades/aprendiz-viso-espacial/>

2. ¿ERES CONSCIENTE DEL EFECTO PIGMALIÓN?

La percepción que el niño tiene sobre las expectativas que, consciente o inconscientemente, tiene el maestro sobre él, influyen enormemente en su actitud y rendimiento. Sólo cuando crecemos en un ambiente en el que somos estimulados a aspirar a ir más lejos, activamos nuestros resortes individuales para lograrlo.

[Efecto Pygmalión o cómo transmitimos nuestras \(verdaderas\) expectativa a nuestros estudiantes/](#)

["Efecto Pygmalion o Profecía Autocumplida" Vídeo 1:29 m.](#)

3. ¿EVITAS LA INDEFENSIÓN APRENDIDA (EFECTO SALOMÓN)?

La indefensión aprendida o efecto Salomón ha sido demostrada de forma empírica con experimentos como el del video a continuación. Dudar de tu propia capacidad de respuesta por el miedo al error o por una pre-asunción de tu falta de capacidad o acierto.

["Indefensión Aprendida" \(video 4:24 m\)](#)

Perder el miedo a equivocarnos impulsa nuestra capacidad para atrevernos (a contestar, a intentarlo, a emprender, a ser diferente, a innovar). Cada vez que nos salimos de lo esperado asumimos el riesgo a fallar. Cuando nuestro entorno penaliza el error, incluso lo asocia a un fallo de la persona, el niño puede ver bloqueada su impulso por intentarlo, por ir más allá, su atrevimiento para ahondar y desarrollar su potencial. Gestionar el error como una oportunidad para aprender y mejorar desbloquea ese miedo y anima ese “demandar más” que estamos solicitando.

4. ¿TRABAJAS POR SACAR AL NIÑO DE SU “ZONA DE CONFORT”





Cuando el reto que la escuela le propone no esta a la altura de su potencial, muchos niños de alta capacidad se instalan en su "zona de confort", pues sin apenas esfuerzo consiguen buenos resultados académicos en los primeros años de escolarización. Cuando esto ocurre, el niño no desarrolla [sentimientos de competencia](#), no construye, pues, su propia identidad. Al no haber puesto jamás sus capacidades a prueba, al no haber asumido retos que le supongan un progreso y le ayuden en su desarrollo personal, el menor no se prepara para responder a los retos cuando éstos surgen, por lo que un porcentaje elevado acaba eligiendo carreras o salidas profesionales por debajo de su potencial.

Retarles desde pequeños a la altura de su capacidad, no es una cuestión elitista, sino un aspecto necesario para que desarrollen fortalezas de persistencia y esfuerzo, trabajen su motivación interna, y adquieran hábitos de estudio y trabajo

<https://aacclarebeliondeltalento.com/2017/05/13/lo-que-los-ninos-de-alta-capacidad-no-aprenden-en-la-escuela/>

["Zona de Confort" Vídeo 7:28 m.](#)

5. ¿BUSCAS LA EXCELENCIA EN TODOS TUS ALUMNOS?

Sólo cuando el maestro promueve la auto-evaluación, el error como fuente de aprendizaje y exige a cada alumno, no en función de un estándar medio aceptable, sino en función de su propia capacidad, esta verdaderamente contribuyendo al crecimiento personal de cada uno de sus alumnos y permitiendo que cada uno se desarrolle hasta el máximo que su potencial le permite.

En el siguiente vídeo os mostramos una magnífica experiencia en la que un maestro de infantil promueve que su alumno Austin realice un dibujo de alta calidad simplemente por que no se conformó con el primero intento de Austin de presentar un dibujo demasiado sencillo. Este maestro creía en la capacidad de su alumno para hacerlo mejor, y, haciendo que él y sus compañeros reflexionen sobre los puntos de mejora, consigue elevar el resultado.

["La Mariposa de Austin" vídeo 6:17 m.](#)

6. ¿ES PARA TI LA EDUCACIÓN UN PROCESO DE PRODUCCIÓN EN MASA O UN PROCESO CREATIVO?





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

Mucho se habla de la desmotivación de los maestros en nuestro sistema educativo. Esta desmotivación tiene muchos responsables, pero uno de ellos también es el desarrollo de una labor monótona y repetitiva. Y esta desmotivación, se contagia a los alumnos.

Cambiar el modo en que construyes el aprendizaje, convertir tu aula en un ambiente creativo, de innovación, de debate, de reflexión, de aprendizaje en comunidad, de personalización, de interacción, de construcción, **esta en tus manos**. Y empezar hoy es mejor que mañana, tienes muchas "pequeñas" razones para ello.

Converger hacia :

EL AULA MULTINIVEL DONDE EL ALUMNO ES PROTAGONISTA DE SU PROPIO APRENDIZAJE Y SE LE PERMITE AVANZAR A LA VELOCIDAD Y CON LA PROFUNDIDAD QUE SU CAPACIDAD LE PERMITE.





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

Agradecimientos:

Nuestro agradecimiento a D. Javier Tourón, por revisar este texto y asegurarnos la corrección del contenido, así como por sus valiosas aportaciones que permitan a padres y maestros ahondar en el conocimiento de las altas capacidades y sus necesidades en la escuela desde la investigación internacional, el rigor y una visión amplia que permita al niño desarrollar su potencial en un entorno estimulante e integrador. www.javiertouron.es



RECURSOS

1. [Monográfico Altas Capacidades, Revista Educación MECD](#) (Javier Tourón y Steven Pfeiffer)
2. [Enriqueciendo el Curriculum para todo el Alumnado](#). (Renzulli y Reis, traducido por Roberto Ranz, prólogo de Javier Tourón). Apeirón Ediciones.
3. [Identificación y Evaluación del alumnado con Altas Capacidades. Una guía práctica. Steven I. Pfeiffer](#). Prólogo por Javier Tourón y Roberto Ranz. UNIR editorial.
4. THE FLIPPED CLASSROOM [“Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje”](#) (Javier Tourón, Raúl Santiago, Alicia Díez).
5. “El desarrollo del talento y la aceleración como estrategia educativa” (Javier Tourón y Marta Reyero)





www.aacclarebelióndeltalento.com
Facebook / aacclarebeliondeltalento
@aacclarebelion3

6. “[Escuelas Creativas](#)”, la revolución que esta cambiando la educación. (Sir Ken Robinson). Sobre cómo desarrollar la creatividad en las escuelas.
7. “[El aprendizaje basado en el pensamiento](#)”: Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI (Robert Swartz, profesor de Harvard). Guía didáctica que ayuda a los docentes a aplicar el pensamiento eficaz en la enseñanza de los contenidos de cualquier materia y curso escolar, con abundantes casos prácticos.
8. Blog www.javiertouron.es : Altas capacidades, innovación educativa y tecnología en el aula, desde la investigación científica y la experiencia profesional.
9. Blog www.aacclarebeliondeltalento.com : Entendiendo las altas capacidades con artículos prácticos y relevantes.

