

Mi ciudad

Datos del autor

Nombre y apellidos	Peterson, Hittie y Tamor (2002) ¹
Centro	
Fecha	
Correo electrónico	

Datos generales de la unidad didáctica

Título	Mi ciudad
Asignatura	Conocimiento del medio
Curso escolar	
Número de clases	
Descripción de la unidad didáctica	En esta unidad, los estudiantes deben preparar un stand para una feria de turismo en la que den a conocer las maravillas de la ciudad en la que viven, su arquitectura, su historia, sus principales protagonistas, su literatura, y sus danzas y canciones. El stand debe incluir la maqueta del centro histórico de la ciudad, informes de los monumentos más relevantes, reclamos publicitarios, textos literarios sobre la ciudad, su música, danza y canciones alusivas a la ciudad.

1. Contenidos subyacentes

- La historia de la ciudad.
- El patrimonio cultural y artístico de la ciudad.
- Maquetas, mapas y planos.

2. Modos de presentar la información

- Observación natural. Se visitará el casco histórico de la ciudad, para tomar fotos y notas sobre los edificios y monumentos.
- Libros, enciclopedias, libros hablados, libros de fácil lectura.
- Maquetas (las realizadas finalmente por los estudiantes).
- Guías paso a paso sobre confección de maquetas (audiovisuales y en texto). (Pueden ser confeccionadas por los estudiantes).
- Apoyos para facilitar la composición escrita.

¹ Peterson, M., Hittie, M. y Tamor, L. (2002). Authentic Multilevel teaching. Teaching children with diverse academic abilities together well. Detroit: Whole Schooling Consortium. (Recuperado el 24 de marzo de 2017 de

<http://www.wholeschooling.net/WS/WSPress/Authentic%20MultiLvl%206-25-02.pdf>)

- Presentaciones orales de los compañeros.

3. Modos de práctica y expresión

1. Asamblea. Diálogo para activar conocimientos previos, presentación de la actividad y del plan de trabajo.
2. Visita al casco histórico de la ciudad.
3. Trabajo individual: búsqueda de información, selección del monumento a realizar y recogida de información necesaria para la construcción.
4. Pequeño grupo
 - a. Comunicación de la decisión, justificación y explicación de los elementos que se necesitan para construir el edificio.
 - b. Confección de los planos de los monumentos seleccionados y decisión del material a utilizar.
 - c. Diseño del plan de trabajo en grupo.
5. Trabajo en zonas (maquetas, esculturas, pinturas, jardines, biblioteca).
6. Pequeño grupo
 - a. Puesta en común y revisión de las maquetas y el texto.
7. Trabajo en zonas (poesía, novela, cómic, música, y danza).
8. Gran grupo: puesta en común.

4. Productos

- Participar en la feria sobre turismo presentando los siguientes materiales para dar a conocer la ciudad:
 - Una maqueta del centro histórico de la ciudad con todos los edificios y monumentos.
 - Informes de cada monumento que presenten la información histórica y artística más relevante.
 - Texto reclamo publicitario para invitar a visitar la zona.
 - Texto literario (poesía, cuento, novela, cómic) sobre la ciudad y/o de autores relevantes.
 - Música/canciones danza alusiva a la ciudad.