

NUESTROS SENTIDOS

Unidad Didáctica Multinivel

AUTORÍA

Sara Iglesias María, Natalia Polanía Rubbini y
Cristopher Wollman Olivares

FECHA

Curso 2022/2023

DATOS GENERALES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
TÍTULO	“Los cinco sentidos”
DESCRIPCIÓN DE LA UD	<p>Se ha elegido el tema de “Los sentidos” para la realización de esta Unidad Didáctica, dirigida para alumnos de primer curso de la Educación Primaria. Se considera un tema idóneo para los niños de primero de primaria ya que están empezando a introducirse en el interesante mundo de las ciencias naturales y para esto lo más importante a trabajar es el conocimiento de su propio cuerpo.</p> <p>Los objetivos incluyen la exploración de su cuerpo y la utilización de sus sentidos para percibir características de los objetos (temperatura, apariencia, olor, sabor y textura), la clasificación de objetos dependiendo de su sabor (amargo, dulce, salado, ácido) o identificar las funciones y órganos relacionados a los diferentes sentidos.</p> <p>La tarea auténtica consta de dividir a la clase en 5 grupos donde cada grupo se encargará de hacer una actividad relacionada a un sentido. Por ejemplo, el grupo del gusto diseñara un menú saludable para el colegio o los del sonido se encargarán de diseñar clases donde manejen los niveles de ruido mejor.</p>
CURSO ESCOLAR	Primero de primaria (6-7 años)
NÚMERO DE SESIONES	Siete sesiones de una hora cada una
PERFIL DE APRENDIZAJE DE LA CLASE	

Se trata de un grupo formado por dieciocho estudiantes de entre seis y siete años.

- * La mayoría disfrutan dibujando y haciendo manualidades de distintos estilos.
- * A todo el grupo le encanta hacer experimentos dentro y fuera del aula.
- * A algunos de los estudiantes no les gusta hablar en público.
- * Hay un grupo de discentes que no están cómodos hablando una lengua extranjera.
- * Hay discentes que disfrutan más las actividades que necesitan un mayor movimiento.
- * A todos les gusta trabajar en grupo.
- * Algunos de ellos son buenos líderes.
- * Uno de los estudiantes tiene un diagnóstico de TEA. A veces tiene problemas para relacionarse con el resto de los compañeros.
- * Dos de los estudiantes presentan problemas con la lectoescritura en inglés.
- * Hay un estudiante con problemas de integración sensorial.
- * Un estudiante tiene altas capacidades y se desenvuelve muy bien incluso en la lengua extranjera.
- * Prefieren instrucciones cortas acompañadas también por imágenes que las representen.
- * Utilización constante de pictogramas como apoyo para la realización de las actividades.
- * Hay cuatro alumnos que van por debajo del nivel de competencia curricular en la materia de lengua extranjera inglés. Además, hay dos alumnos que tienen un gran dominio del idioma y de la materia.

- * La mayoría de los estudiantes reconocen y saben nombrar las distintas partes del cuerpo en inglés. Hay dos que saben diferenciar las partes del cuerpo, pero no saben nombrarlas en inglés.
- * Dos de los alumnos pueden formular frases simples en inglés sin ninguna ayuda. La mayoría pueden formular dichas frases con una guía. Cuatro de los alumnos no son capaces de formular frases de ningún tipo ni con ayuda de una guía.
- * Pizarra digital a un nivel al que todos los discentes puedan alcanzarla y hacer uso de ella.
- * Materiales dispuestos de tal forma que los alumnos puedan utilizarlos siempre que los necesiten.
- * Un tablón en el que se presentan todos los pictogramas para que puedan cogerlos siempre que sea necesario.

CONCEPTOS SUBYACENTES

- * Los cinco sentidos y sus funciones

OBJETIVOS GENERALES DE LA UDM

- * Comprender su cuerpo y sus sentidos
- * Entender cómo se perciben las características de los objetos (temperatura, sabor, olor, color, textura y forma) a través de los sentidos.
- * Clasificar objetos dependiendo de su sabor (amargo, dulce, salado, ácido y umami).
- * Identificar sonidos de diferente intensidad, las sensaciones relacionadas con

la temperatura y la textura, los colores y las formas de los objetos, y los distintos olores.

- * Participar de forma activa en las actividades propuestas.
- * Explicar las sensaciones y percepciones que se tienen al utilizar los sentidos.
- * Ayudar a los demás y pedir ayuda cuando sea necesario.
- * Diseñar una propuesta grupal de acuerdo con las indicaciones recibidas.

OBJETIVOS DIFERENCIADOS

OBJETIVO 1

Comprender el sentido de la vista.

NIVEL 1

Comprender la importancia del sentido de la vista.

NIVEL 2

Comprender y explicar para qué se utiliza el sentido de la vista.

NIVEL 3

Pensar cómo pueden ayudar a personas invidentes.

OBJETIVO 2

Clasificar los sonidos en función de su intensidad y poner ejemplos.

NIVEL 1

Clasificar los sonidos en “forte” (fuerte) y “piano” (suave) y poner ejemplos.

NIVEL 2

Clasificar los sonidos en “forte”, “mezzoforte” (medianamente fuerte) y “piano” y dar ejemplos.

NIVEL 3

Clasificar los sonidos según en “pianissimo” (pianísimo), “mezzoforte”, “forte” y “fortissimo” (fortísimo) y poner ejemplos.

OBJETIVO 3

Clasificar aromas dependiendo de si son o no agradables para ellos.

NIVEL 1

Clasificar aromas dependiendo de si son o no agradables por medio de dibujos o enunciados de una palabra.

NIVEL 2

Clasificar aromas dependiendo de si son o no agradables por medio de oraciones simples.

NIVEL 3

Clasificar aromas dependiendo de si son o no agradables haciendo uso de oraciones complejas.

OBJETIVO 4

Clasificar comidas según su sabor.

NIVEL 1

Clasificar los sabores en dulce y salado.

NIVEL 2

Clasificar los sabores en dulce, salado, amargo y ácido.

NIVEL 3
Clasificar los sabores en dulce, salado, amargo, ácido y umami.
OBJETIVO 5
Clasificar e identificar los objetos según sus texturas.
NIVEL 1
Clasificar e identificar objetos duros y blandos y dar ejemplos.
NIVEL 2
Clasificar e identificar objetos duros, blandos, suaves, rugosos y lisos y poner ejemplos.
NIVEL 3
Clasificar e identificar objetos duros, blandos, suaves, rugosos, lisos, dúctiles y maleables y poner ejemplos.
OBJETIVO 6
Diseñar una propuesta grupal de acuerdo con las indicaciones recibidas.
NIVEL 1
Cooperar y participar activamente en la realización de la propuesta.
NIVEL 2
Cooperar y participar activamente en la realización de la propuesta siguiendo correctamente las instrucciones recibidas.
NIVEL 3
Aportar ideas nuevas al grupo, respetando también las ideas de los demás.

OBJETIVO 7

Participar de forma activa en las actividades propuestas.

NIVEL 1

Buscar una forma en la que se encuentren cómodos para participar con el resto de los compañeros y expresar lo que quieren utilizando un gesto o una palabra.

NIVEL 2

Participar de forma activa en las actividades propuestas, expresar sus opiniones y preguntar mediante una oración simple.

NIVEL 3

Compartir sus ideas y las posibles respuestas utilizando oraciones complejas.

OBJETIVO 8

Estar dispuestos a pedir ayuda y a ayudar a los demás cuando sea necesario.

TEMPORALIZACIÓN

Se llevará a cabo en tres semanas, realizando tres sesiones cada vez. Las sesiones se llevarán a cabo los lunes, miércoles y viernes en la hora de inglés.

TAREA AUTÉNTICA

El grupo se dividirá a su vez en cinco subgrupos, a cada uno se le asignará uno de los sentidos (olfato, vista, gusto, tacto y oído).

- * El sentido del olfato deberá debatir qué olores consideran que representan mejor al colegio.

- * EL sentido de la vista deberá diseñar una manera de enseñar a una persona invidente las formas y los colores.
- * El sentido del gusto deberá diseñar un menú para el colegio que cumpla con los siguientes requisitos:
 1. Debe ser saludable.
 2. Debe incluir al menos tres de los sabores vistos en clase.
 3. Debe estar planteado para tres días lectivos.
- * El sentido del tacto deberá diseñar un espacio en el aula para que cuando un compañero se sienta mal pueda ir y calmarse con ayuda de las diferentes texturas.
- * El sentido del oído debería crear una campaña para que en las diferentes clases los estudiantes manejen los niveles de ruido mejor.

Esta será la actividad final con la cual podrán poner a prueba todos los conocimientos que han ido adquiriendo en las sesiones anteriores.

ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesión 1	Los estudiantes recibirán un documento (anexo 1.1) en el que completarán información de cosas que les gustan relacionadas con los 5 sentidos. En este documento existirán espacios como: comida favorita, música favorita, programas de TV que le gustan. Este se completará de

	<p>manera grupal (6 grupos de 3 alumnos) para que en el proceso compartan entre sí ideas. Finalmente, quienes quieran compartir frente a la clase sus gustos deberán pasar a la pizarra y hablar sobre ello. A cada estudiante se le preguntará por la respuesta contraria, es decir, si menciona su comida favorita se le pedirá que mencione también algo que no le guste.</p>
ACTIVIDADES CUERPO	
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesión 2	<p>Para iniciar la clase se realizarán algunos retos relacionados con el sentido de la vista. Se presentará un vídeo (Anexo 1.2) en el que se hacen diferentes pruebas de visión, se pausará el video cuantas veces sea necesario para el cumplimiento de dichas pruebas. La prueba 1 está desde el 0:47 hasta el segundo 0:52 y se trata de identificar el número oculto. La siguiente prueba consiste en identificar en una imagen el tono diferente, esta prueba se inicia en el minuto 3:48 y termina en el 4:15. Finalmente, en el minuto 10:35 estará el ultimo reto que consiste en identificar algunos animales que se encuentran en diferentes imágenes. Cada estudiante recibirá una hoja (anexo 1.3) en la que deberá completar únicamente el cuadro de la izquierda siguiendo las instrucciones de la docente. Allí se le solicita responder 2 preguntas: ¿Qué te gusta de tus ojos?, ¿qué pasaría si no pudieras ver? Una vez terminada esta actividad, los estudiantes se pondrán en parejas y tendrán dos roles: uno será invidente y el otro el lazaro. Saldremos del aula e iremos al patio, para este recorrido los estudiantes lazarios estarán encargados de guiar a quienes tengan el</p>

	rol del invitado. Se darán normas e instrucciones claras sobre el cuidado del otro. Una vez en el patio, se pedirá a algunos estudiantes que compartan su experiencia siendo quien guiaba y el que era guiado. Para el regreso al aula se intercambiarán los roles y de la misma forma se iniciará el recorrido. Para finalizar, se completará el recuadro a la derecha de la guía ya iniciada.
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesión 3	Para esta actividad iniciaremos con un juego de adivinar el sonido que escuchan. Se pondrá un video (anexo 1.4) en el que se presentarán diferentes sonidos y se les dará un tiempo determinado para que puedan dar sus opiniones y ver si adivinan. Una vez terminado este proceso, se les contará que tenemos un parent invitado que es músico y que preparó una actividad para nosotros en la que nos enseña los conceptos de “forte”, “mezzoforte” y “piano”. Iniciará la actividad pidiendo a los niños que canten la canción de “Head, shoulders, knees and toes” Esto se hará dos veces. Posterior a ellos, el parent invitado les indicará que en música existe el concepto de “mezzoforte” y que eso indica que deben cantar usando el tono normal de su voz. Siguiendo esta indicación cantarán una vez más. Luego les contará de “piano” que indica cantar muy bajito, nuevamente cantarán, esta vez muy bajito. Finalmente, les hablará de “forte” y enseñará que eso significa cantar muy alto y siguiendo la indicación cantarán muy alto. La próxima indicación será que empiecen a cantar estando atentos porque él indicará que tono deben utilizar. Para finalizar, cada estudiante recibirá una actividad (anexo 1.5) en la que debe clasificar algunos objetos de acuerdo

	con el nivel de ruido que producen. Se explicarán los conceptos “pianissimo” y “fortissimo” a los interesados siguiendo el mismo procedimiento.
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesión 4	<p>Iniciaremos la actividad con una ronda de preguntas en la que se le pedirá a los niños que nombren aromas que les recuerden a: el mar, el cine y un parque de atracciones. Los estudiantes que deseen podrán participar en esta primera parte de la clase. Para esta sesión se le presentarán a los estudiantes diferentes aromas (café, vainilla, vinagre, jabón, alcohol, chocolate). Se les solicitará cerrar sus ojos y se pasará uno a uno estos aromas. Se les indicará que deben mantenerse en silencio para que todos se sorprendan con el olor que se presente. Cada vez que todos tengan la posibilidad de oler cada aroma, se les pedirá compartir qué era eso que olieron. Se tomará nota en la pizarra de lo que los estudiantes mencionan. Para finalizar, se les entregará la actividad a desarrollar (anexo 1.6) en donde deberán clasificar los aromas que se les enseñaron. Lo anterior lo harán por medio de dibujos, escritura o ambos según sus capacidades.</p>
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesión 5	Se preguntará al grupo ¿qué desayunaron hoy? Y para dar respuesta, la profesora entregará a cada estudiante la imagen de un bol en el que pegarán imágenes de los alimentos que consumieron. A medida que los estudiantes

	<p>desarrollan la actividad se les harán preguntas adicionales ¿te gustó?, ¿qué sabor tenía?, ¿estaba ácido? Posterior a esto, cada estudiante recibirá un folio en el que completaremos juntos el vocabulario necesario para el desarrollo de la actividad. (anexo 1.7) para esto la docente dará ejemplos que representen cada palabra, los estudiantes nombrarán conceptos y cuando lleguen al correcto realizarán un dibujo en el espacio correspondiente. Una vez finalizado este proceso, cada estudiante deberá cubrir sus ojos. La profesora les hará probar diferentes alimentos (limón, naranja, chocolate, nubes, patatas fritas, galletas saladas, aguacate y aceitunas). A medida que prueban cada uno, un estudiante pasará a la pizarra y colocará la imagen de lo que probó y la clasificará de acuerdo con el sabor. Por ejemplo, si prueba una nube, deberá colocarla en el espacio que corresponde a los sabores dulces. Se preguntará a toda la clase si están o no de acuerdo con la decisión y se revisará. Posteriormente, se dividirá la clase en grupos y se les entregará un folio (anexo 1.8) en el que deberán dar ejemplos de alimentos que cumplan con la característica del sabor. De este folio existirán 3 versiones: la primera, en la que solo se clasifican los sabores dulces y salados; la segunda, para que los estudiantes prueben hacer el próximo nivel en el que clasifican dulce, salado, amargo y ácido; finalmente, el tercer nivel incluye los sabores ya mencionados más el umami. Para finalizar, los estudiantes compartirán en sus grupos el resultado de su trabajo.</p>
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS

Sesión 6	<p>Frente a toda la clase los estudiantes encontrarán una caja cubierta con una manta. Con la intención de provocar su interés en ella y motivarlos a participar, se les preguntará qué creen que podría haber allí. Se les indicará que cada estudiante va a tener la oportunidad de pasar a dicha caja para sentir un objeto distinto con los ojos cerrados. Quien esté sintiendo el objeto debe dar indicaciones de lo que está tocando para que sus compañeros puedan adivinar de qué se trata. Una vez todos los estudiantes hayan pasado, se les explicará que los objetos tienen algunas características y que pueden ser suaves o duros. Se preguntará a la clase si tienen alguna idea de objetos que cumplan con esas especificaciones y como ejemplo se pasará alrededor de la clase un peluche y un bloque pequeño de madera. Otra característica que se enseñará es rugoso y liso. Como ejemplo se pasará una lija y se les pedirá que sientan su mesa. Nuevamente darán ejemplos de ello. Para finalizar, los estudiantes deberán completar una actividad (anexo 1.9) en la que tendrán que dibujar, escribir o ambas, ejemplos de objetos de acuerdo con la característica que allí se indique. Siguiendo un procedimiento similar, se explicarán a los interesados los conceptos: maleabilidad y ductilidad.</p>
ACTIVIDAD FINAL	
Nº Y DÍA DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y RECURSOS
Sesiones 7, 8 y 9	<p>~ Parte 1:</p> <p>El grupo se dividirá en 5 grupos distintos (3 de 4 integrantes y los otros de tres estudiantes) Para esto,</p>

en una bolsa se pondrán 3 papeles con el sentido del oído, 3 con el sentido del gusto, 4 con el sentido del tacto, 4 con el sentido de la vista y 4 con el sentido del olfato. Cada estudiante tomará un papel y de acuerdo con lo que saque se formarán los equipos. A cada grupo se le solicitará reunirse y crear un nombre y un logo para su equipo. En el proceso se pasará grupo por grupo para dar las respectivas indicaciones de la misión. En esta primera parte cada grupo se encargará de la planeación de su proyecto. Cada grupo debe completar una guía en donde mencionan lo que necesitan y cómo lo van a ejecutar. (anexos 1.10- 1.14)

Tacto: A este grupo se le indicará que debe diseñar un espacio en la clase al que puedan acudir los estudiantes cuando se sientan enojados o tristes. Dicho espacio debe cumplir con dos requisitos:

1. Que se realice con material reciclables
2. Que las actividades que allí se realicen deben incluir diferentes texturas.

Con el fin de facilitar el proceso se les enseñarán imágenes de espacios o elementos que cumplan esa función (anexo 1.15)

Olfato: Este grupo tendrá como misión diseñar un perfume que represente el colegio. No solo en cuestión de los aromas que van a utilizar para ello sino también la imagen que lo puede representar. Los requisitos serán:

1. Usar al menos 3 aromas distintos.

2. Inventar un nombre creativo.

3. Diseñar una imagen para el perfume.

Gusto: Ellos deberán diseñar un menú para el colegio que cumpla con los siguientes requisitos:

1. Debe ser saludable

2. Debe incluir al menos 3 de los sabores vistos en clase

3. Debe ser suficiente para 3 día lectivos.

Vista: A este grupo se le enseñará un video (anexo 1.16) de la forma en que personas invidentes aprenden ciertos conceptos o cómo los perciben. Despues de ellos deberán diseñar una forma de enseñar los animales a personas que no tienen la posibilidad de ver. Deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Deben hacer 2 actividades.

2. Deben usar material manipulativo.

Oído: Los estudiantes deben crear un poster para que los otros cursos aprendan a controlar el nivel de ruido que hacen durante las clases. Los requisitos que deben cumplir son:

1. Debe ser creativa y llamativa.

2. Debe incluir imágenes.

3. Debe incluir al menos una frase.

	<p>Se les mostrará un ejemplo (anexo 1.17)</p> <p>~ Parte 2: En esta los estudiantes trabajarán en los grupos para la ejecución del proyecto que planearon en la sesión previa. El docente pasará por los grupos brindando guía y ayuda según lo vayan necesitando.</p> <p>~ Parte 3: Esta última sesión será para que los estudiantes presenten sus creaciones ante la clase. Se realizará una exposición oral y los compañeros tendrán la oportunidad de dar sus opiniones, comentarios o sugerencias una vez los grupos terminen su presentación.</p>
--	--

	<p>EL ENTORNO DEL AULA</p> <p>ORGANIZACIÓN ESPACIOTEMPORAL DEL AULA</p> <p>Se colocarán las mesas en los laterales de la clase de tal forma que quede mayor espacio libre en el centro de la clase. De esta forma los discentes podrán elegir si quieren trabajar sentados en mesas o en el suelo con los cojines que estarán a su disposición.</p> <p>Los materiales estarán a disposición del alumnado para que puedan elegir aquello que se adapte mejor a ellos. Tendrán a su disposición rotuladores, ceras, lapiceros de colores, tijeras, pegamento, lapiceros de distintos tamaños...</p> <p>Se trata de darles la máxima libertad posible a la hora de realizar las actividades, pueden elegir el lugar, la posición en la que quieran situarse y los materiales que quieren usar.</p> <p>ENTORNO SOCIAL</p>
--	--

El grupo trabaja bien en grupos sin importar quienes sean los componentes de dicho grupo. Toda la clase parece llevarse bien sin mostrar grandes problemas entre unos y otros.

EVALUACIÓN INICIAL

Se llevará a cabo durante la primera sesión. Se harán preguntas a los discentes, relacionadas con los objetos y sus características, el cuerpo humano y los sentidos. Por ejemplo: "What is this? What shape does it have?" "Come here and touch it. How does it feel? Is it hard or soft?" ...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DIFERENCIADOS FORMULADOS

- A. Explicar las sensaciones y percepciones que se tienen al utilizar los sentidos.
 - 1. Utiliza una palabra para describir las sensaciones y percepciones e indicar si es una buena o mala sensación.
 - 2. Explica con frases gramaticalmente correctas las sensaciones y percepciones que tienen con ayuda de una guía.
 - 3. Explica sin ayuda de un guía las sensaciones y percepciones que tienen sin ayuda de un guía.
- B. Comprende el sentido de la vista.
 - 1. Comprende la importancia del sentido de la vista.
 - 2. Comprende y explica la utilidad del sentido de la vista con acierto.
 - 3. Piensa y desarrolla ideas de cómo puede ayudar a personas invidentes.
- C. Identifica sonidos fuertes y suaves.

1. Identifica los diferentes niveles de volumen (“forte” y “piano”) y lo exemplifica.

2. Clasifica los sonidos “forte”, “mezzoforte” y “piano” con acierto y exhaustividad; y los exemplifica.

3. Clasifica los sonidos “fortissimo”, “forte”, “mezzoforte”, “piano” y “pianissimo” con acierto y exhaustividad y los exemplifica.

D. Clasifica aromas dependiendo de si son o no agradables.

1. Clasifica aromas dependiendo de su agrado a través de dibujos o enunciados de una palabra.

2. Clasifica aromas dependiendo de si son agradables o no utilizando oraciones simples.

3. Clasifica aromas dependiendo de si son agradables o no haciendo uso de oraciones complejas.

E. Clasifica comidas según su sabor.

1. Clasifica comidas correctamente según su sabor (dulce y amargo).

2. Clasifica los sabores en dulce, salado, amargo y ácido con acierto.

3. Clasifica los sabores en dulce, salado, amargo, ácido y umami.

F. Clasifica e identifica objetos según su textura.

1. Ordena objetos duros y blandos con acierto y exhaustividad.

2. Identifica y clasifica correctamente objetos duros, blandos, suaves rugosos y lisos.

3. Identifica y clasifica correctamente objetos duros, blandos, suaves, rugosos, lisos, dúctiles y maleables.

G. Explica las sensaciones y percepciones que se tienen al utilizar los sentidos.

1. Utiliza únicamente una palabra para decir si es una buena o mala sensación.
2. Explica con una frase gramaticalmente correcta las sensaciones y percepciones que tienen.
3. Comparar las sensaciones y percepciones que tienen cuando usan los distintos sentidos y expresa con claridad estas.

H. Participa de forma activa en las actividades propuestas.

1. Está dispuesto a ayudar a los compañeros cuando sea posible y se encuentra cómodo con ellos y pide lo que quiere utilizando enunciados de al menos una palabra.
 2. Participa activamente en las actividades propuestas y expresa su opinión y formula preguntas utilizando oraciones simples.
 3. Comparte respuestas y posibles ideas utilizando estructuras gramaticales más complejas.
- I. Diseña una propuesta grupal de acuerdo con las indicaciones recibidas.
1. Coopera y participa en la realización de la propuesta.
 2. Sigue las instrucciones dadas correctamente.
 3. Respeta todas las ideas y aporta nuevas ideas a la propuesta.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se llevará a cabo mediante observación directa, análisis de tareas y evaluación y autoevaluación siguiendo la rúbrica del anexo 2.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa se llevará a cabo para intentar que los estudiantes aprendan más y de mejor manera. Se pretende que los alumnos se involucren y sean participes del proceso con cuestiones tan simples como una pregunta o utilizando estrategias de evaluación para monitorear su desarrollo.

Se utilizarán como criterios para la evaluación de la unidad el esfuerzo de los alumnos, la motivación observable al hacer el trabajo, la comprensión de los conceptos y el nivel de concentración que los alumnos mantienen al hacer la tarea. El principal instrumento de evaluación será la observación directa. Además de esto, se hablará con el alumnado individualmente para tener en cuenta su opinión sobre el esfuerzo que han hecho y la motivación que han tenido durante todo el proceso.

Otras estrategias que estarán presentas son las siguientes:

Por ejemplo, se utilizarán los palitos con nombre. Consiste en que cada alumno diseña su palito y pone su nombre en él. Estos palos se utilizarán para elegir al azar a algún alumno en cualquier momento de la clase.

Esta estrategia otorga la oportunidad de comprometer a los estudiantes con el aprendizaje al darles a todos la misma oportunidad de participar y de recibir feedback del profesor.

Otra estrategia que será usada será la estrategia del semáforo. Es una estrategia donde los alumnos se monitorean a sí mismos y les da una oportunidad de tener una percepción de su aprendizaje.

La estrategia consiste en que cada alumno tiene un cartel con su nombre. En la pared se encuentra un panel con los colores del semáforo: verde, amarillo y rojo. Durante una actividad, se les pide que se levanten y peguen su cartelito sobre el color que les parece en ese momento. El color verde significa que lo entienden muy bien o que no les cuesta, el amarillo que les cuesta un poco y el rojo que no lo entienden.

El semáforo recoge evidencia sobre la autoconciencia que tienen sobre sus logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A los profes, les permite monitorear qué actividades les cuesta más y cuáles menos, teniendo así evidencia para adaptar los contenidos o actividades durante todo el proceso.

EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE

Se utilizarán los momentos de conversación con el alumnado para preguntarles:

- ~ Las actitudes que han tenido durante la realización de las sesiones
- ~ Qué ha aprendido durante todas esas sesiones
- ~ Qué creen que han aportado en las actividades
- ~ Qué es lo que más han disfrutado y lo que menos
- ~ Con qué actividades cree que ha estado más motivado.

Asimismo, las rúbricas en el Anexo 2 serán usadas para que el alumno pueda tener una visión sobre lo que ha aprendido y lo que tiene que hacer para mejorar.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Para la evaluación sumativa se utilizarán las rúbricas del anexo 2.

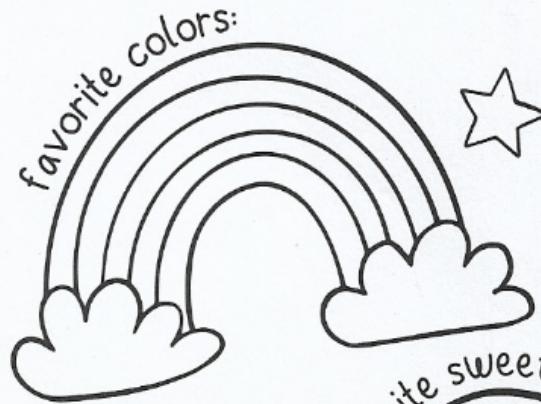
ANEXO 1

Anexo 1.1

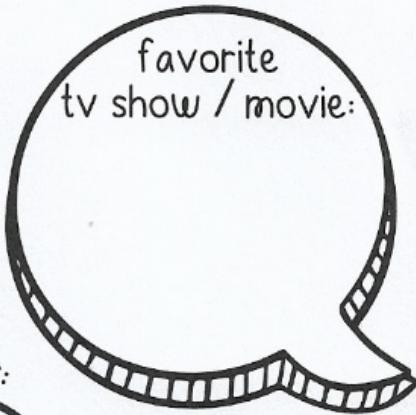
ABOUT ME!

Name: _____

favorite colors:



favorite tv show / movie:



favorite sweets:



favorite foods:



favorite subject:



Anexo 1.2

[¿Qué tan buenos son tus ojos? - YouTube](#)

Anexo 1.3



SIGHT THINKING ROUTINE



USED TO THINK

What do you like about
your eyes?

NOW I THINK

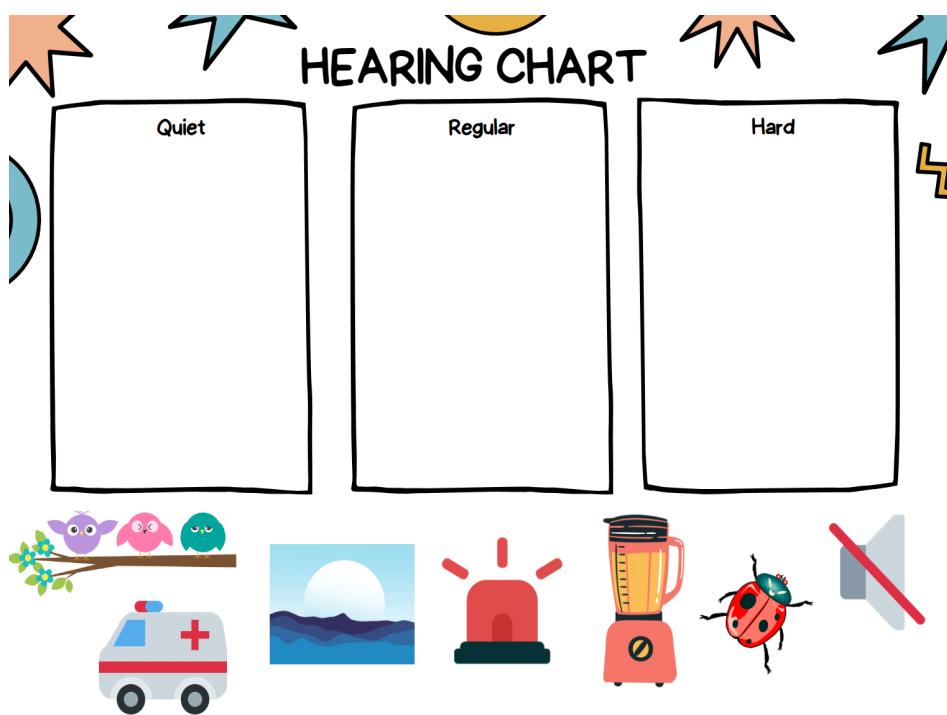
What do you like about
your eyes?

Without sight

Without sight

[Guess the Sound Game | 20 Sounds to Guess - YouTube](#)

Anexo 1.5



Anexo 1.6



Anexo 1.7



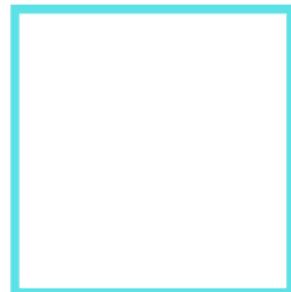
Taste Vocabulary



TASTE



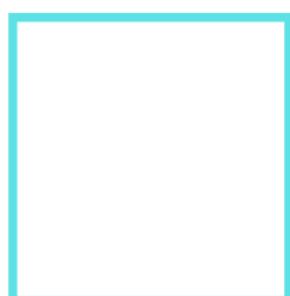
TONGUE



FOOD



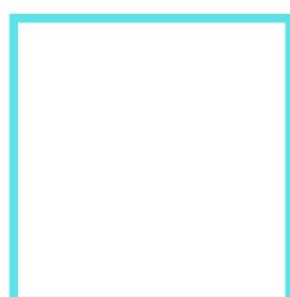
BITTER



SOUR

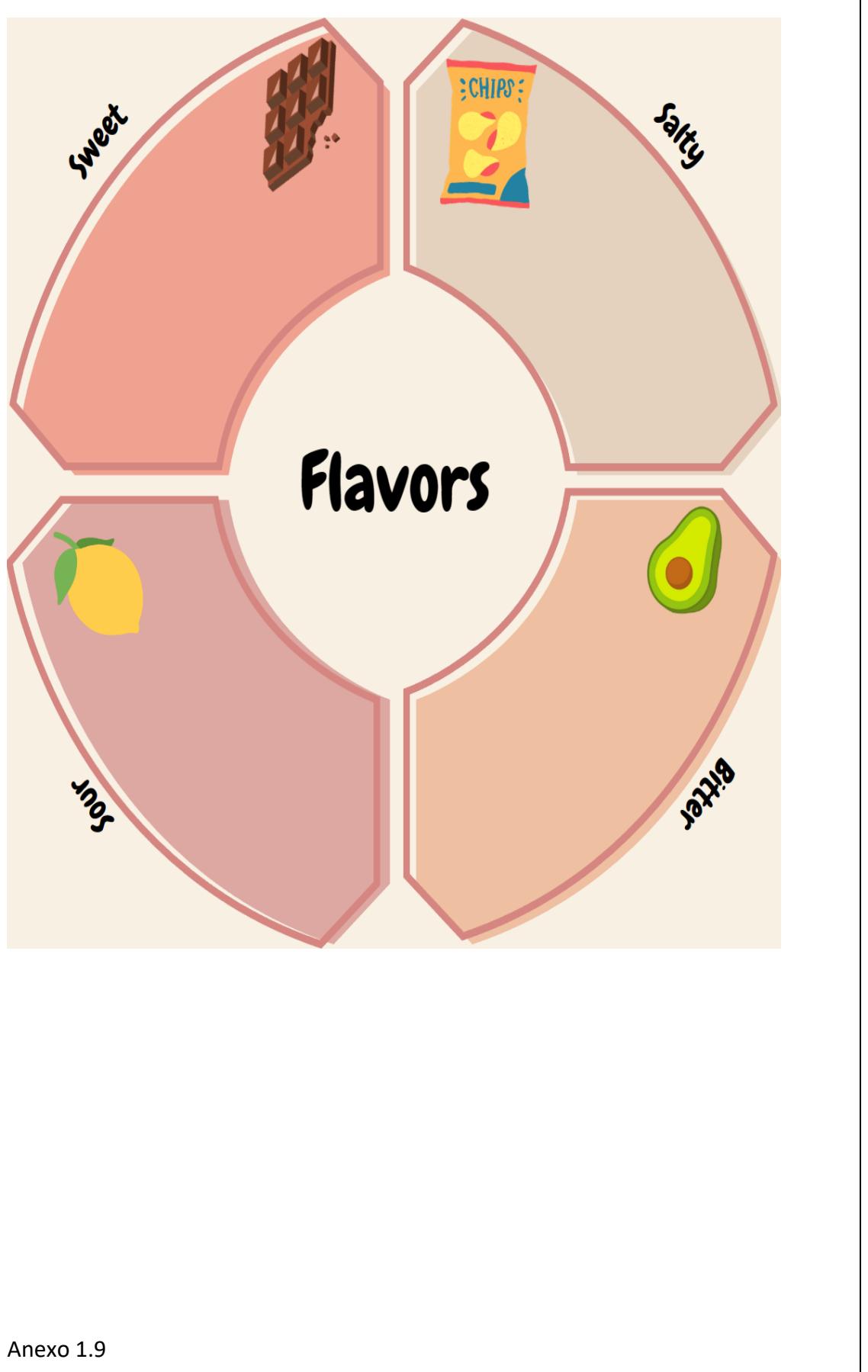


SWEET



SALTY





SENSE OF TOUCH

Smooth

Rough

Soft

Hard



Project Planner

Names _____

Materials:	Activities:
-------------------	--------------------

It would look like this



Project Planner

Names _____

Smells:

Name options:

Image:

Result:



Project Planner

Names _____

Choose 3 days:

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Healthy food:

Materials:

Flavors:



Project Planner

Names _____

Animals:

Materials:

Activities:



Project Planner

Names _____

Picture:

Phrases:

Design:



Anexo 1.16

[ONCE Educación - Los colores de las flores - YouTube](#)

Anexo 1.17



ANEXO 2

	Criteria			
	1	2	3	4
Explica las sensaciones y percepciones que se tienen al utilizar los sentidos				
Comprende el sentido de la vista				
Identifica sonidos fuertes y sonidos suaves				
Clasifica aromas dependiendo de si son o no agradables				
Clasifica comidas según su sabor				
Clasifica e identificar objetos según sus texturas				
Diseña una propuesta grupal de acuerdo con las indicaciones recibidas				
Participa de forma activa en las actividades propuesta				

Anexo 2:

ANEXO 3

La presentación utilizada para la exposición oral se puede encontrar en este enlace:

https://docs.google.com/presentation/d/1ORWgRnp9AIWDbvR_73Qv_GDWvsINJja6Y4iYfiTSse0/edit?usp=sharing