

EL VIAJE DE FLUVI

Unidad Didáctica Multinivel

Máster Atención a la Diversidad en centros Bilingües de Educación Infantil y Primaria



Universidad Autónoma
de Madrid

Cobo Ibáñez, Nuria
Honrado Herrera, Irene
Mañas Alarcón, Sara
Pablos Florido, Cristina de
Curso 2022-2023

ÍNDICE

0. Datos generales de la unidad didáctica	2
1. Conceptos subyacentes	5
2. Objetivos generales de la UDM	5
3. Objetivos diferenciados y productos	6
3.1. Objetivos diferenciados correspondientes al primer objetivo	6
3.2. Objetivos diferenciados correspondientes al segundo objetivo	7
3.3. Objetivos diferenciados correspondientes al tercer objetivo	8
3.4. Objetivos diferenciados correspondientes al cuarto objetivo	9
4. Fundamentación metodológica	10
4.1. Temporalización	10
4.2. Tarea auténtica y productos	10
4.3. Relación de actividades	12
4.4. El entorno del aula	17
5. La evaluación de la unidad didáctica	20
5.1. Evaluación para el aprendizaje	20
5.2. Evaluación del aprendizaje	21
5.3. Evaluación como aprendizaje	21
6. Anexos	22

Autoría

Centro: Trilema “El Pilar”

Fecha: 12/01/23

Nombres y apellidos:	Correo:
Nuria Cobo Ibáñez	nuria.coboi@estudiante.uam.es
Irene Honrado Herrera	irene.honrado@estudiante.uam.es
Sara Mañas Alarcón	sara.mannasa@estudiante.uam.es
Cristina de Pablos Florido	cristina.depablos@estudiante.uam.es

0. Datos generales de la unidad didáctica

Título: El Ciclo del Agua

Curso escolar: 3º Primaria

Número de sesiones, duración: 5 sesiones, 50 minutos

Descripción de la unidad:

La presente unidad didáctica está diseñada para el tercer curso de Educación Primaria; sus actividades y productos tratan sobre el “El ciclo del agua”. El objetivo general de la unidad es comprender el ciclo del agua y diferenciar cada una de las fases que lo componen. Pretendemos que el alumnado lo aprenda de manera creativa trabajando todas sus etapas y experimentando con ellas. Adicionalmente, se tienen en cuenta otros objetivos relacionados con la competencia lingüística, la competencia social y ciudadana y finalmente la competencia de aprender a aprender. La unidad se divide en cinco sesiones en las que a través de la realización de diferentes actividades se facilita la adquisición de las competencias necesarias para realizar el producto final. Se utilizará una metodología centrada en una investigación que los alumnos llevarán a cabo sobre el ciclo del agua. Además, se potenciará el trabajo en equipo a través de los grupos cooperativos y los rincones de aprendizaje.

Nuestro equipo acoge la diversidad presente en el aula, considera que es una oportunidad de enriquecimiento y no un impedimento que dificulte el aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE Y SU CONTEXTO

“X” es un colegio bilingüe concertado situado en un barrio de Madrid, en el distrito de Moncloa-Aravaca. El colegio cuenta con línea 2 y un alumnado de 500 niños aproximadamente, entre

Educación Infantil y Primaria. El barrio cuenta con grandes espacios naturales, como la Dehesa de la Villa, que favorecen la baja contaminación ambiental y el que los vecinos tengan una buena calidad de vida. Además, cerca del colegio hay un centro cultural, dos polideportivos, tres colegios públicos, dos institutos de educación secundaria y el centro de servicios sociales.

En cuanto al nivel socioeconómico, la población del barrio es variada. Por un lado, hay familias con una situación económica baja, con pocos recursos y sin apenas formación académica. Por otro lado, las familias que han ocupado las nuevas viviendas del barrio tienen una posición económica media-alta, estudios superiores y recursos suficientes. Hay una minoría de familias con dificultades socioeconómicas, entre las que se consigue un alto grado de integración gracias al cuidado de las instituciones y a la escuela. Además, las hay de todo tipo: monoparentales, del mismo sexo, adoptivas, de acogida... A pesar de esta heterogeneidad, la mayoría de las familias tiene una alta preocupación cultural y considera que la educación es una prioridad, algo que favorece la labor del profesorado. Esto también se refleja en el colegio a través de la asociación de madres y padres, que está muy comprometida con el colegio y pone en marcha numerosas iniciativas y actividades.

La escuela tiene un buen grado de conservación. El edificio tiene dos accesos exteriores, una puerta principal y otra secundaria. En el interior, cuenta con 21 aulas, todas ellas equipadas con numerosos materiales didácticos. En primer lugar y en referencia a las tecnologías, están equipadas con un ordenador, un proyector y una pizarra digital. Además, también existe un aula que cuenta con 30 tablets donde los alumnos acuden para realizar determinadas actividades. En cuanto al material impreso, las aulas cuentan con numerosos carteles y folletos pegados en las paredes, así como murales y dibujos realizados por ellos mismos. Además, también hay libros de lectura a los que los alumnos recurren cuando tienen tiempo libre. Por último, todas las aulas cuentan con pupitres y sillas adecuadas al tamaño de los alumnos que acogen.

Con respecto a la clase a la que está destinada la unidad didáctica, está formada por 11 niños y 13 niñas. Los alumnos con necesidades especiales a las que atender y por las que adaptar la unidad son los siguientes. En primer lugar, un alumno con un desfase curricular severo (correspondiente a 1º curso) y otro alumno con altas capacidades (con nivel curricular acorde a 6º curso). Además, en la clase también hay un alumno con Trastorno de Déficit de Atención (TDA) y un alumno no motivado con conducta pasiva. Por otro lado, con respecto a las agrupaciones en el aula, debido a que trabajan de manera cooperativa, los alumnos suelen dividirse en grupos de cuatro o seis personas, dependiendo de la actividad que realicen. Por último, como característica general de la clase, es necesario destacar que se trata de alumnos participativos y colaboradores, aunque tienen dificultad para respetar el turno de palabra.

DATOS GENERALES

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR EN LA MATERIA

El nivel de competencia curricular del alumnado corresponde en general al curso correspondiente, 3º de Primaria. Todos han llegado a dicho curso con todas las materias aprobadas, a excepción de un alumno que tiene un desfase curricular correspondiente a 1º de Primaria (que suspendió Matemáticas e Inglés en dicho curso). Adicionalmente, el alumno con Trastorno de Déficit de Atención (TDA) cuenta con gran apoyo de la familia, con lo que su adaptación curricular se ve facilitada.

NIVEL DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PRIORITARIAS

En relación con el nivel de desarrollo de las competencias, las que más destacan son la competencia digital, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora. Se trata de una clase que muestra mucho interés por las nuevas tecnologías, tiene un gran desarrollo empático y creativo. La clase muestra múltiples niveles respecto a la competencia plurilingüe, la competencia matemática, la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia en conciencia y expresión culturales.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

En general, se ha podido observar a lo largo del curso que la mayoría de los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual, puesto que son alumnos organizados, ordenados y observadores. Para ellos, la información debe estar presentada de manera esquemática, colorida y sencilla de interpretar a simple vista: gráficos, esquemas, dibujos, fotos...

Además, muchos de los alumnos también presentan un perfil de aprendizaje kinestésico, puesto que responden mejor a las explicaciones que se acompañan de actividades manipulativas u objetos tridimensionales; si les dejan explorarlos, aprenden y se involucran más en las actividades... Les favorece que la información se presente en forma de canciones con movimiento, maquetas, muñecos, materiales que puedan manipular... Esta manera de presentar la información también puede ser interesante para el alumno que tiene un bajo nivel de motivación, ya que puede fomentar su atención, implicación y entendimiento.

Más concretamente, el niño con TDA tiene un perfil de aprendizaje más auditivo, puesto que se distrae fácilmente con los estímulos visuales. Para él, la información debe presentarse de manera verbal, a través de descripciones, audios, vídeos... En general, se deben fomentar las explicaciones orales durante las sesiones.

1. Conceptos subyacentes

El ciclo del agua: fases y elementos.

2. Objetivos generales de la UDM

- Conocer y comprender el ciclo del agua y diferenciar cada una de las fases que lo componen.
- Conocer la distribución del agua en la tierra.
- Comprender discursos sobre el ciclo del agua y ser capaz de identificar la información relevante y de explicarla oralmente y por escrito.
- Respetar el turno de palabra.
- Hablar con claridad ante el público.
- Conocer las normas y valores de convivencia fundamentales, aprender a convivir siguiendo sus principios y adquirir las habilidades necesarias para la prevención y la resolución de conflictos en los equipos y para crear un ambiente basado en el bienestar común.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo basados en la responsabilidad y el esfuerzo, así como la iniciativa personal y la capacidad crítica; diseñar un plan de aprendizaje de manera personal y experimentar con el entorno.

3. Objetivos diferenciados y productos

3.1. Objetivos diferenciados correspondientes a los dos primeros objetivos

- Conocer y comprender el ciclo del agua y diferenciar cada una de las fases que lo componen.

Como se verá posteriormente, se intentará que la clase alcance estos objetivos a través del juego de roles, respondiendo a las necesidades del alumnado que tiene un perfil de aprendizaje kinestésico y visual. A continuación, se describen los diferentes niveles de adecuación en función de la diversidad del alumnado.

Nivel 1

- Aprender las fases y elementos del ciclo del agua el ciclo a través de explicaciones orales y de actividades visuales, lúdicas y manipulativas.

Nivel 2

- Aprender los procesos, fases y elementos del ciclo del agua de forma creativa, manipulativa y visual.
- Definir los elementos que intervienen en el ciclo del agua.

Nivel 3

- Aprender los procesos, fases y elementos del ciclo externo e interno del agua.
- Definir los elementos que intervienen en el ciclo interno y externo del agua.

3.2. Objetivos diferenciados correspondientes al tercer, cuarto y quinto objetivos

- Comprender discursos sobre el ciclo del agua, ser capaz de identificar la información relevante y de explicarlo oralmente y por escrito.
- Respetar el turno de palabra.
- Hablar con claridad ante el público.

Estos objetivos son transversales en toda la unidad didáctica puesto que los estudiantes deben hacer uso de las destrezas lingüísticas a lo largo de todas las sesiones, con el fin de demostrar los conocimientos que van adquiriendo y para comunicarse con los compañeros en las partes en las que el trabajo se lleva a cabo en grupo.

Nivel 1

- Comprender alguna idea tras escuchar una explicación audiovisual sobre el agua y expresarla.
- Representar de forma dramática alguna fase de un proceso.
- Ordenar viñetas que muestren las distintas fases de un proceso.
- Respetar el turno de palabra.

Nivel 2

- Explicar las ideas principales tras escuchar información o leer un texto de complejidad ajustada a su curso escolar (3ºEP) de forma oral (durante al menos un minuto), escrita y audiovisual.
- Explicar por escrito de forma ordenada un proceso representado viñetas describiendo con una oración cada fase.
- Respetar los turnos de palabra y escuchar con interés.

Los alumnos tienen un desarrollo lingüístico normal para su edad y el curso en el que se encuentran, por lo que deben ser capaces de utilizar sus capacidades lingüísticas aplicándolas a los contenidos de la unidad.

Nivel 3

- Explicar las ideas principales tras escuchar información o leer un texto de complejidad ajustada al 4º, 5º y 6º curso de EP de forma oral (durante al menos dos minutos), escrita y audiovisual.
- Explicar por escrito un proceso de forma ordenada describiendo con un párrafo formado por dos o tres oraciones cada fase.
- Respetar el turno de palabra, escuchar con interés y responder continuando el tema del debate.

El alumno al que va dirigido este objetivo tiene un nivel de competencias y conocimientos mayor que el resto de la clase. Por este motivo, se le presupone una mayor conciencia lingüística e inquietud.

3.3. Objetivos diferenciados correspondientes al sexto objetivo

- Conocer las normas y valores de convivencia fundamentales, aprender a convivir siguiendo sus principios y adquirir las habilidades necesarias para la prevención y la resolución de conflictos en los equipos y para crear un ambiente basado en el bienestar común.

Este objetivo se ve reflejado a lo largo de toda la unidad didáctica, ya que se trata de unas metas que buscan un buen clima de trabajo entre los diferentes grupos de trabajo, así como con toda la clase. A continuación, se describen los diferentes niveles de adecuación en función de la diversidad del alumnado.

Nivel 1

- Conocer y aplicar las normas y valores de convivencia del aula.

Para ello, los alumnos tendrán dispuesta en el aula la descripción de aquellas normas y valores que se pactaron previamente a principio de curso, en cartulinas de colores. De esta manera, en caso de que el clima no sea el idóneo, puedan tener acceso a un lugar que les recuerde cómo contribuir a este, ya sea desde uno mismo o desde el comportamiento de sus iguales.

Nivel 2

- Conocer y respetar las normas del aula, colaborar en la creación de un ambiente basado en el bienestar común y actuar para prevenir conflictos y utilizar la palabra para resolver los que finalmente aparecen.

De esta manera, los alumnos serán conscientes de la importancia de un buen clima en el aula y de la necesidad de contribuir entre todos a la resolución pacífica de cualquier conflicto que pueda darse.

Nivel 3

- Conocer y respetar las normas del aula, colaborar en la creación de un ambiente basado en el bienestar común, actuar para prevenir conflictos y utilizar la palabra para resolver los que finalmente aparecen y contribuir a que otros los resuelvan mediante la mediación y haciendo reflexionar a sus iguales.

Al tratarse de un alumno con mayor capacidad de objetividad, este mediará y hará reflexionar a sus compañeros a través de argumentos justos. Asimismo, tratará de controlar el turno de palabra y que se hablen de manera educada en caso de que los propios alumnos no sean capaces de dialogar de manera calmada y respetuosa.

3.4. Objetivos diferenciados correspondientes al séptimo objetivo

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo basados en la responsabilidad y el esfuerzo, así como la iniciativa personal y la capacidad crítica; diseñar un plan de aprendizaje de manera personal y experimentar con el entorno.

Se intentará que los niños alcancen este objetivo con el juego de roles para Fluvi. De esta manera, se responderá a las necesidades de los alumnos que tienen un perfil de aprendizaje kinestésico y visual; se promoverá, del mismo todo, la participación en los procesos de toma de decisiones y en el debate. A continuación, se describen los diferentes niveles de adecuación en función de la diversidad del alumnado.

Nivel 1

- Participar en los procesos de toma de decisiones.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo realizando con autonomía actividades individuales y en grupo siguiendo directrices claras.

Nivel 2

- Participar en los procesos de toma de decisiones valorando críticamente las ideas del grupo.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo realizando con autonomía actividades individuales y en grupo y sugiriendo distintas propuestas.

Nivel 3

- Participar en los procesos de toma de decisiones.
- Participar en los trabajos de grupo sugiriendo ideas, valorando críticamente las ideas del grupo, supervisando la realización de las actividades y animando al equipo para que alcance los objetivos propuestos.

4. Fundamentación metodológica

4.1. Temporalización

- La UDM se desarrollará durante la segunda semana de marzo, a lo largo de cinco sesiones en las que se explicarán las diferentes fases, elementos y el funcionamiento del ciclo del agua.

4.2. Tarea auténtica y productos

La tarea auténtica que servirá de marco para que se desarrolle esta Unidad Didáctica Multinivel (UDM) será una representación dramática que descomponga, explique y detalle las diferentes fases del ciclo del agua, así como los elementos que son más representativos dentro del proceso como es el caso del río, la montaña, las nubes, etc. Con esta representación, responderán a la petición de Fluvi, una gota de agua perdida que les pide ayuda para encontrar su lugar en el planeta. Durante la realización de esta tarea auténtica, el alumnado alcanzará los objetivos establecidos previamente, en un ambiente de trabajo seguro, donde todos los alumnos deberán participar.

Del mismo modo, cabe destacar que el vídeo será un producto diseñado, creado y realizado por los alumnos a partir de un juego de representación de roles. Para ello, en una sesión previa, deberán debatir, dialogar y proponer ideas y de forma que pueda realizarse eficazmente en la última sesión. En todo momento, los alumnos serán los principales protagonistas del aprendizaje, poniendo en práctica la toma de decisiones en conjunto para llegar a una idea común, respetando en todo momento las ideas, pensamientos, el turno de palabra y la integridad del resto de compañeros.

Por otro lado, para llegar a desarrollar la tarea auténtica, previamente los alumnos van a tener que desarrollar diversas actividades distribuidas en cinco sesiones, que en todo momento servirá como adquisición, repaso e introducción de contenidos y así facilitar posteriormente el desarrollo de la tarea auténtica.

En primer lugar, para familiarizarse con el formato e introducir a los alumnos en la temática del ciclo del agua, en la sesión del día 1 los alumnos realizarán una lectura de la carta de Fluvi para después realizar una investigación sobre los lugares donde se encuentra agua en el planeta. Finalmente, los alumnos realizarán una lluvia de ideas en común.

En segundo lugar, después de realizar la lectura de una segunda carta de Fluvi y así introducir la sesión del día 2, los alumnos tendrán que realizar una búsqueda de información sobre el ciclo del agua para después poner los conocimientos en práctica por medio de la creación de un mapa (de manera individual). Este mapa se realizará en un plato, para promover la creatividad de los alumnos.

En tercer lugar, después de leer la tercera carta de Fluvi a modo de introducción, los alumnos realizarán varias actividades. La primera actividad constará de varios rincones de aprendizaje en los que los alumnos encontrarán diferentes formatos para aprender: preguntas, sopas de letras e imágenes y palabras y un juego de memory. Esta actividad servirá de repaso y activación de conocimientos para la última actividad: creación de un triorama.

En cuarto lugar, los alumnos tendrán que realizar un debate para decidir qué historia elaborarán sobre el ciclo del agua para ayudar a Fluvi, así como la parte que hará cada uno y los diferentes roles que tendrán. Del mismo modo, después de debatir estos factores con el grupo entero, los alumnos por grupos trabajarán sobre los guiones para la siguiente sesión.

Finalmente, en la última sesión los alumnos realizarán un role-play que será grabado por la profesora y posteriormente enviado juntado y enviado a Fluvi, así como a los alumnos del aula, promoviendo que los alumnos disfruten con el aprendizaje del ciclo del agua.

Cabe destacar que los alumnos en todas las sesiones contarán con un pasaporte que será repartido en la sesión 1, para que a medida que vayan realizando las actividades puedan ir sellando el pasaporte, con el objetivo de promover el refuerzo positivo durante el aprendizaje. Del mismo modo, los sellos se pondrán una vez que los alumnos depositen y archiven los productos de las sesiones en la caja de proyectos.

4.3. Relación de actividades

SESIÓN 1: ¡FLUVIENVENIDOS!

Tiempo: 50 minutos

Descripción: Esta primera sesión servirá para contextualizar la Unidad Didáctica. Se les presentará la historia del protagonista que vertebrará la unidad: Fluvi Rivers. Además, también servirá como una evaluación inicial a modo de conocer y activar los conocimientos previos de los alumnos.

De esta manera, la sesión tendrá la siguiente estructura. En primer lugar, los alumnos encontrarán pegada en la pizarra una carta en la que el remitente es un tal Fluvi Rivers. Los alumnos la abrirán y la maestra les leerá su contenido ([ver Anexo 1.1](#)).

Una vez hayan leído la carta, la maestra propondrá a los alumnos hacer una investigación para ayudar a Fluvi Rivers. A continuación, a modo de evaluación inicial, les pedirá que rellenen un

listado de lugares en los que hay agua en el planeta. Primero lo harán de manera individual y posteriormente, se les pedirá que lleven a cabo una lluvia de ideas en común ([ver Anexo 1.2](#)). Esa lluvia de ideas se escribirá en la pizarra y, a la vez, todos ellos deberán llenar la segunda parte de la plantilla.

Por último, cuando todos tengan listo su listado de lugares, llenarán uno entre todos, lo meterán en un sobre y lo enviarán a Fluvi Rivers.

Materiales:

- Carta de Fluvi
- Ficha
- Lápiz
- Goma
- Pasaporte

SESIÓN 2: “FLUVIGANDO POR LA RED”

Tiempo: 50 minutos

Descripción: Para esta segunda sesión los estudiantes volverán a recibir una carta de Fluvi al inicio para agradecerles su participación y ayuda, y además les pedirá que le sigan ayudando para encontrar su lugar en el planeta ([ver Anexo 1.3](#)).

En esta sesión, los alumnos descubrirán que el agua se mueve de unos lugares a otros y cómo lo hace. Aprenderán cada uno de los ciclos del agua y profundizarán en cada una de sus fases. Aquí serán ellos los que trabajen de manera autónoma creando su propio mapa individual que le tendrán que enviar a Fluvi.

Con la carta de Fluvi ya han recibido una pista de que el agua cambia de lugar y está en movimiento, así que ahora serán ellos los que cojan las tablets y empiecen a investigar sobre qué es lo que pasa. La profesora les irá guiando en su búsqueda, que tendrá una duración de 10 minutos. El tiempo restante lo dedicarán a crear el mapa. Para ello se les habrá avisado con antelación que traigan desde casa un plato blanco de cartón y un clip para sujetar la parte central.

El plato se dividirá en tantas partes como fases del agua (3) y el espacio que vaya a ocupar cada una. A continuación, dibujarán cada una de ellas añadiendo el nombre correspondiente. Para finalizar, recortarán un rectángulo en un papel aparte para hacer las veces de aguja, que con el clip engancharán en la parte central y girará según van pasando las fases del agua ([ver Anexo 1.4](#)).

Materiales:

- Carta de Fluvi
- Tablets
- Papel de cartón
- Clip
- Papel normal
- Lápices
- Gomas
- Lápices de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Pasaporte

SESIÓN 3: “FLUVI-RINCONES”**Tiempo:** 50 minutos

Descripción: Los alumnos recibirán la siguiente carta de Fluvi, agradecido por el mapa que le crearon en la anterior sesión, ya que así ha podido ubicarse. La profesora les dejará la clase organizada por rincones, para que los niños aprendan junto a él acerca del ciclo del agua. Habrá ocho niños por rincón, y una vez acaben con la tarea, se rotará al siguiente. En cada grupo habrá dos escribas que se turnarán para ir apuntando cómo ha quedado el producto final de cada rincón, es decir, responder las preguntas, llenar la sopa de letras y apuntar el orden de las fases, y apuntar cinco definiciones. Tendrán 10 minutos para cada estación ([ver Anexo 1.5](#)).

En el primer rincón, verán un vídeo sobre el ciclo del agua y contestarán a unas preguntas en grupos de cuatro, respetando la distribución de los grupos del aula. Se reproducirá dos veces en caso de no saber la respuesta en la primera ([ver Anexo 1.6](#)).

En el segundo rincón, los ocho integrantes deberán primero buscar las palabras en una sopa de letras que les ha dejado Fluvi, estas serán las fases del ciclo del agua ([ver Anexo 1.7](#)). En cuanto las encuentren, la profesora les dará imágenes y las palabras encontradas en diferentes flashcards. Deberán unirlas y ponerlas en orden ([ver Anexo 1.8](#)). En el último rincón, los ocho niños jugarán al juego llamado *Memory*. Tendrán veinte tarjetas boca abajo, y deberán emparejar las imágenes de los elementos del ciclo del agua con su definición ([ver Anexo 1.9](#)).

Para concluir la sesión, los niños harán un triorama del ciclo del agua, separándolo por fases. Para ello, los niños colorearán los dibujos de cada fase en el triángulo correspondiente del triorama desplegado. En el perfil inferior, describirán el proceso por el que pasa el agua en cada fase. Una vez tengan todo hecho, lo pegarán de manera que tome forma de pirámide hueca. Se realizará en grupos de cuatro, tomando cada uno un rol diferente. Habrá un pintor, un escriba, y dos redactores. Los redactores también se encargarán de recortar y pegar la plantilla. La profesora explicará previamente cómo llevarlo a cabo y pegarlo. Tendrán 20 minutos para ello ([ver Anexo 1.10](#)).

Materiales:

- Carta Fluvi
- Pizarra blanca
- Proyector
- Ordenador
- Vídeo ciclo del agua: <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>
- Hoja de preguntas
- Flashcards de imágenes y términos de las fases
- Sopa de letras
- Flashcards de imágenes y definiciones de los elementos
- Plantilla triorama
- Lápices
- Gomas
- Lápices de colores para cada grupo (6)
- Tijeras
- Pegamento
- Pasaporte del agua
- Sello de la gota

SESIÓN 4: “FLUVI-STORYBOARD”

Tiempo: 50 minutos

Descripción: Esta sesión servirá para la preparación de la sesión del día 5 en la que tendrán que realizar un role-play que posteriormente será grabado.

En primer lugar, los alumnos van a dividirse en tres grupos de 8 alumnos. Una vez estén divididos, se les presentará a los alumnos una breve introducción del storyboard que tendrán que realizar para ayudar a Fluvi a conocer las diferentes fases del ciclo del agua y los elementos implicados en que sucedan.

Después de haber visto las fases y sus elementos, los alumnos tendrán que decidir qué fase y qué rol tendrá cada uno: narrador, sol, nube, gota de agua, etc.

Finalmente, todos juntos veremos las diferentes partes del storyboard y qué puede poner cada grupo en su guion, para que después, los vayan realizando.

Es importante que, de no llegar a un acuerdo, la profesora tenga preparadas dos bolsas con roles y pelotas de varios colores que los alumnos cogerán para ser asignados a un grupo dependiendo del color: grupo 1 pelotas rojas (evaporación), grupo 2 pelotas azules (condensación) y grupo 3 pelotas verdes (precipitación).

- Narrador: pelota morada
- Sol: pelota naranja
- Gota de agua: pelota amarilla
- Nube: pelota negra
- Nube: pelota marrón
- LLuvia: pelota gris
- Nieve: pelota blanca
- Granizo: pelota rosa
- Montaña: pelota dorada
- Río: pelota azul marino
- Vapor de agua: pelota transparente
- Mar: pelota multicolor

Materiales:

- Bolsa con pelotas de colores
- Folios
- Pizarra digital
- Pasaporte

SESIÓN 5: “FLUVI-VIDEO”**Tiempo:** 50 minutos

Descripción: Al inicio de la clase, la profesora les recordará lo que estuvieron haciendo en la sesión anterior para activar los conocimientos previos. Una vez vista la pequeña explicación, la actividad se realizará en los 35 minutos siguientes en los que los alumnos terminarán los guiones con la parte de la historia que prepararán para el role play sobre las diferentes fases del agua. Una vez que los alumnos han terminado su parte de la historia, tendrán 10 minutos para ensayar y organizar como realizarán el role play.

En la siguiente media hora los alumnos por orden de fase del agua, serán grabados por la profesora representando su parte de la historia. Cuando todas las partes sean grabadas, se juntarán para tener una historia completa y poder mandarla a Fluvi y así ayudarle. Además, les servirá a los alumnos como repaso para afianzar conocimientos.

Finalmente, una vez enviado el vídeo a Fluvi, los alumnos recibirán una carta por el propio Fluvi (vídeo que realizará la profesora con el programa) ([ver Anexo 1.11](#)). Acabada la actividad, los alumnos tendrán el último sello del pasaporte ([ver Anexo 1.12](#)). Además, los alumnos utilizarán los últimos 10 minutos para evaluarse utilizando una rúbrica de evaluación ([ver Anexo 2.1](#)). Adicionalmente, se les pedirá que en casa rellenen una plantilla de un exit ticket, con el fin de que reflexionen acerca de todo lo aprendido ([ver Anexo 2.5](#)).

Materiales:

- Cámara
- Autorización firmada de los padres para que los alumnos sean grabados.
- Disfraces y material decorativo traído de casa para las historias.
- Folio para realizar los guiones.
- Pasaporte.

4.4. El entorno del aula

Organización espacio-temporal del aula

El aula cuenta con 24 sillas y 24 mesas, ya que es el número de alumnos que se encuentran en total. A su vez, las mesas están divididas en seis grupos de cuatro alumnos.

Debido a la heterogeneidad del grupo, los estudiantes están sentados de manera que los alumnos con dificultades educativas estén agrupados con los alumnos con menor dificultad académica o más nivel académico, para reforzar la ayuda y el apoyo entre los alumnos. Del mismo modo, los alumnos con más dificultades académicas o que presenten alguna dificultad educativa estarán situados más cerca de la pizarra y de la mesa de la profesora (situada al lado de las pizarras de tiza y digital).

Respecto a la organización del aula, se pueden observar distintos rincones en el aula de los que dispondrán los alumnos en todo momento para realizar las diferentes sesiones. En primer lugar, se encuentra “El rincón de la lectura”, formado por una biblioteca con libros de varias temáticas y, una mesa adicional con cuatro sillas para que los alumnos desarrollen de manera autónoma o guiada el sentido de la lectura y el hábito lector. Para las sesiones, los alumnos pueden utilizar este espacio para escribir o debatir los guiones de la sesión del día 4 o para ensayar la actuación de la sesión del día 5, ya que está más alejado de las mesas del resto de compañeros, proporcionando un espacio más cercano y menos ruidoso.

En segundo lugar, los alumnos cuentan con “El rincón de manualidades”. Este rincón consta de varios cajones de almacenaje y está situado entre “El rincón de la Asamblea” y “El rincón matemático”. Cabe destacar que dentro de los cajones los alumnos tienen a su disposición diferentes materiales de arts and crafts que los alumnos pueden utilizar para realizar la decoración del role-play.

En tercer lugar, en “El rincón matemático”, los alumnos pueden realizar actividades y ejercicios matemáticos como cálculo mental. En este rincón los alumnos pueden encontrar diversa decoración relacionada con las matemáticas como las tablas de multiplicar, fracciones o imágenes de los cuerpos geométricos. Asimismo, los alumnos cuentan con una mesa y una silla para que el alumno esté más cómodo en el momento de realizar dichas actividades.

En cuarto lugar, se encuentra “El rincón de la calma”, situado al lado de “El rincón matemático”. Se ha considerado que este rincón debía estar al lado del matemático ya que se ha observado que varios alumnos no manejan la frustración o el estrés en el área de las matemáticas adecuadamente, llevando a ocasionar que no finalicen o entiendan las tareas de Matemáticas. Por ello, este rincón está diseñado para cuando necesiten calmarse ya sea antes, durante o después de hacer cualquier tipo de actividad. Es importante señalar que a los alumnos, al principio del curso, se les pidió que trajeran un objeto familiar o que les transmitiese calma, para poder utilizarlo en caso de estar nerviosos, tristes... Además, cuenta con frases positivas tanto en inglés como en español y un spray de calma compuesto por purpurina y agua.

Para las sesiones este rincón les va a ayudar por si en algún momento no se sienten escuchados por sus compañeros y se sienten mal o nerviosos o por alguna otra circunstancia y necesiten un momento, pueden estar en este rincón unos minutos (3-5 minutos) y calmarse.

En quinto lugar, está “El rincón de la Asamblea”, frente a la pizarra de tiza. Este rincón se utiliza para todas las asignaturas (Inglés, Lengua, Matemáticas...) para repasar o activar conocimiento y aprender de manera conjunta. Para ello, este rincón tiene una silla que utilizará la profesora si lo necesita, pero la mayoría del tiempo los alumnos y la profesora se sentarán en el suelo formando un círculo. Respecto a las sesiones, este rincón se puede utilizar para leer todos juntos la carta de Fluvi o repasar las fases del agua.

Por otro lado, además de contar con estos rincones, los alumnos tienen un mueble con cajones donde cada niño tiene su nombre puesto y varias carpetas de colores (cada color es una asignatura), de esta manera pueden ir dejando las fichas que vayan haciendo de manera más ordenada y evitando perderlas.

Otro de los recursos visuales con los que cuenta la clase es que normalmente cada vez que ven un nuevo tema de inglés o ciencias, por el aula la profesora va colocando varias flashcards con una imagen y su palabra debajo, por si los alumnos en algún momento se despistan, no saben cómo decir algo o simplemente no se acuerdan de cómo es. Debido a que esta semana se va a trabajar el ciclo del agua, por la clase se pondrán varias flashcards de las fases del agua, los elementos que la forman... para reforzar el conocimiento. El recurso de las flashcards es un apoyo visual sobre todo para la alumna que presenta desfase curricular de primero de primaria ya que de esta forma se facilita el aprendizaje a través de elementos visuales que puede mirar durante todo el proceso de aprendizaje de los conceptos que se estén impartiendo.

Además de los aspectos académicos, los alumnos tienen establecidos por el aula diferentes normas de convivencia de la clase a modo de recordatorio y un cartel del que la profesora hace uso cuando los alumnos hablan demasiado alto o para recordar cómo se debe hablar para debatir en las sesiones. Como en algunas de las actividades tienen que hablar, es importante destacar que el nivel más alto que debe de haber en el aula es el 3 (voz de grupo) o 2 (susurro) y 1 silencio (si la profesora está explicando), nunca llegar al nivel 5 (heavy metal). A su vez, los alumnos cuentan con una señal de ruido cero basada en estirar un brazo por encima de la cabeza y con la otra mano hacer el gesto de silencio con el dedo frente a la boca ([ver Anexo 1.13](#)).

Entorno social

Algunos de los objetivos que se han establecido durante todo el curso son la importancia de desarrollar valores, respetar las normas de clase y respetarse entre todos, así como hacer de la clase un espacio seguro, no solo centrarse en el aspecto académico. Para ello, se ha ido trabajando con los alumnos varios aspectos.

En primer lugar, al principio de curso los alumnos y la profesora dedicaron varias sesiones de tutoría para establecer y aprender las normas de convivencia, de materiales y del aula en general, así como la elección y establecimiento de varios roles cooperativos que los alumnos van adquiriendo a lo largo del curso. Entre estos roles se encuentran: el portavoz (encargado de decir las ideas y conclusiones a las que ha llegado el grupo), el mediador (asegurar que se cumplan y respeten los turnos de palabras y el orden), el encargado del silencio (encargado de mantener el volumen correcto en cada actividad y nunca llegar a nivel heavy metal) y, el encargado del material (se encarga de recoger, llevar o buscar los materiales o libros que se van a necesitar). Además, estos roles van cambiando cada semana y cada grupo deberá elegir una persona del equipo que será el encargado de la limpieza (mirar que las mesas estén limpias, el suelo sin papeles...). Asimismo, cada semana habrá un delegado encargado de ayudar a la profesora y asegurarse de que las normas se cumplen (este rol se cambia cada día siguiendo el orden de lista).

Para motivar a los alumnos con los roles, las tareas y las normas, se hará uso del recurso de “ClassDojo” para conseguir o perder puntos dependiendo de la participación, realización de tareas... de los alumnos.

En segundo lugar, para promover el apoyo entre iguales, la profesora decidió que los alumnos estuviesen sentados en grupo en vez de manera individual y, que en cada grupo hubiese diversos roles (como se ha mencionado con anterioridad).

Además, los alumnos con desfase y adaptaciones curriculares y/o necesidades educativas especiales estarán sentados junto a alumnos con un mayor nivel académico, promoviendo el apoyo y compañerismo entre iguales, ya que se pueden ayudar en las tareas.

En tercer lugar, los alumnos cuentan con un calcetín de sugerencias y mejora para la clase donde los alumnos pueden dejar papeles con sugerencias de mejoras o para que se comente de manera grupal si ha sucedido algún acto de convivencia que haya podido ocasionar malestar o un mal rendimiento y se quiera tratar en clase. Los alumnos tienen la opción de poder escribir si es para tratarlo entre todos o, si se prefiere que solo lo sepa la profesora (aunque el anonimato prevalece en todo momento).

5. La evaluación de la unidad didáctica

5.1. Evaluación para el aprendizaje

Evaluación inicial

Para llevar a cabo la evaluación inicial, en primer lugar, se activarán los conocimientos previos por medio de una lluvia de ideas. Posteriormente, los niños llenarán la plantilla dada, apuntando los lugares en los que sepan que hay agua en el planeta. Se hará a nivel individual. Asimismo, se hará una lluvia de ideas entre toda la clase tras haber acabado. Finalmente, deberán escribir los lugares que hayan aprendido tras la lluvia de ideas, teniendo como referencia lo que la profesora ha escrito en la pizarra ([ver Anexo 1.2](#)).

A través de esta evaluación, se estarán tratando los objetivos relacionados con el concepto que se va a estudiar, con la competencia lingüística y la competencia de aprender a aprender. La primera debido a que trabajan en torno a los lugares en los que hay agua, es decir, conceptos relacionados con el ciclo del agua; la segunda se da ya que hacen uso de las cuatro destrezas lingüísticas tanto a nivel individual como grupal; y la última por medio del uso del pensamiento crítico y su conocimiento previo del mundo.

Evaluación formativa

Para la evaluación formativa, el alumnado llenará individualmente la plantilla de una **rúbrica de evaluación** diseñado por la profesora, con el fin de evaluar cómo se han visto en la unidad

didáctica y cómo han percibido los distintos factores que están involucrados, como el atractivo de las actividades y el desempeño de la profesora, entre otros ([ver Anexo 2.1](#)).

Asimismo, la tutora llevará a cabo una **observación directa** a través de una rúbrica, con la que se comprobará si el clima de la clase y el trabajo grupal es correcto. También se incluirán ítems relacionados con la efectividad del desarrollo de las actividades, con el objetivo de adaptar estas a futuras implementaciones ([ver Anexo 2.2](#)).

5.2. Evaluación del aprendizaje

Para la evaluación del aprendizaje se utilizará una tabla de rúbricas en la que el docente recogerá el grado de consecución de los objetivos. Los objetivos principales de la unidad (Comunicación Lingüística, Competencia Social y Ciudadana y Competencia Aprender a Aprender) tendrán un peso del 10% cada uno en la nota final. Por otro lado, la creatividad también se valorará con un 10%. Con respecto a los productos, estos tendrán un peso del 40% de la nota final: de esta manera, cada uno de los 4 productos tendrá un peso del 10%. Por último, la tarea final será la parte más valorada del trabajo, con un total de un 20% del total de la nota final ([ver Anexo 2.3](#)). Para rellenarla se aplicarán los siguientes criterios de evaluación:

Nivel 1

- a) Con relación al ciclo del agua:
 - Describe el ciclo del agua y las fases que lo componen.
 - Señala en paisajes dónde se encuentra el agua en estado sólido, líquido y gaseoso.
 - Representa dramáticamente las distintas fases del ciclo del agua.
- b) Competencia lingüística:
 - Comprende alguna idea tras escuchar una explicación audiovisual y la expresa.
 - Representa de forma dramática una fase de un proceso.
 - Ordena viñetas que representan las distintas fases de un proceso.
 - Respeta los turnos de palabra.
- c) Competencia social:
 - Respeta las normas del aula.
- d) Competencia aprender a aprender:
 - Participa en el proceso de toma de decisiones.
 - Realiza con autonomía actividades de forma individual y en grupo siguiendo directrices claras.

Nivel 2

- a) Con relación al ciclo del agua.
 - Explica con claridad los procesos que originan las distintas fases del ciclo del agua.
 - Define los elementos que intervienen en el ciclo del agua.
- b) Competencia lingüística:
 - Explica las ideas principales tras recibir información (de complejidad ajustada a 3º de EP) oral, escrita y audiovisual.
 - Explica por escrito un proceso de forma ordenada describiendo con una oración cada fase.
 - Respeta los turnos de palabra y escucha con interés.
- c) Competencia social:
 - Respeta las normas del aula, actúa para prevenir conflictos y utiliza la palabra para resolver los que finalmente aparecen.
- d) Competencia aprender a aprender:
 - Participa en el proceso de toma de decisiones valorando críticamente las ideas del grupo.
 - Realiza con autonomía actividades de forma individual y en grupo y participa sugiriendo distintas propuestas.

Nivel 3

- a) Con relación al ciclo del agua.
 - Explica con claridad el ciclo externo e interno del agua y los procesos que originan sus distintas fases.
 - Define los elementos que intervienen en el ciclo externo e interno del agua.
- b) Competencia lingüística:
 - Explica las ideas principales tras recibir información (de complejidad ajustada a 4º , 5º o 6º de EP) oral, escrita y audiovisual.
 - Explicar por escrito un proceso de forma ordenada describiendo con un párrafo de dos o tres oraciones cada fase.
 - Respetar el turno de palabra, escuchar con interés y responder algo que tenga que ver con el mensaje recibido.
- c) Competencia social:
 - Respeta las normas del aula, actúa para prevenir conflictos y crear un clima agradable en el grupo y utiliza la palabra para resolver los que finalmente aparecen.
- e) Competencia aprender a aprender:
 - Coordina el trabajo en grupo y los procesos de toma de decisiones, sugiere ideas, valora críticamente las ideas del grupo, supervisa la realización de las actividades y anima al equipo para que alcance los objetivos previstos.
 - Planifica actividades, supervisa su desarrollo y las evalúa, rectificando cuando lo considera necesario.

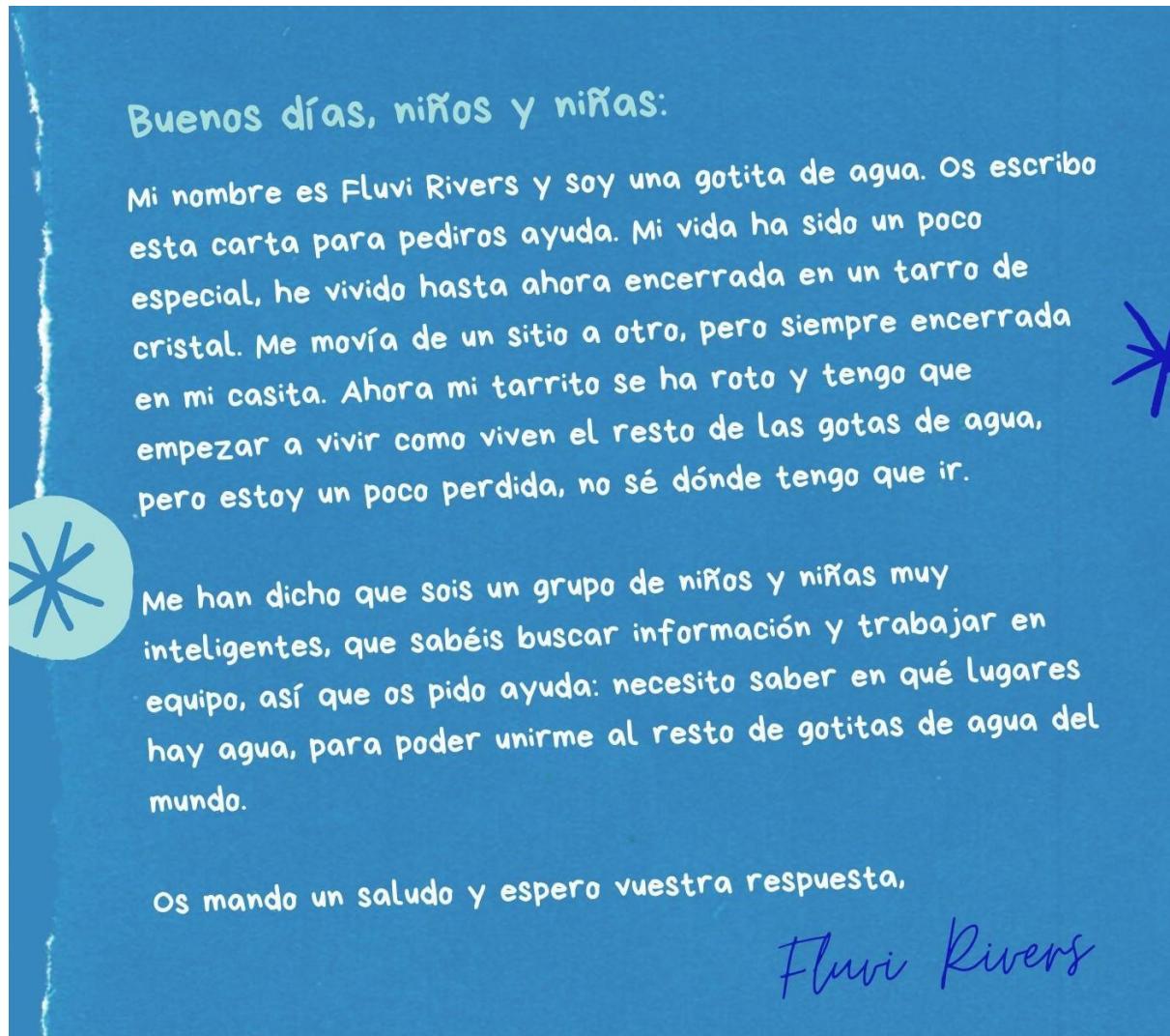
5.3. Evaluación como aprendizaje

Respecto a la evaluación como aprendizaje, los niños tendrán desplegada en la puerta una cartulina en la que ponga “Burning questions” ([ver Anexo 2.4](#)).

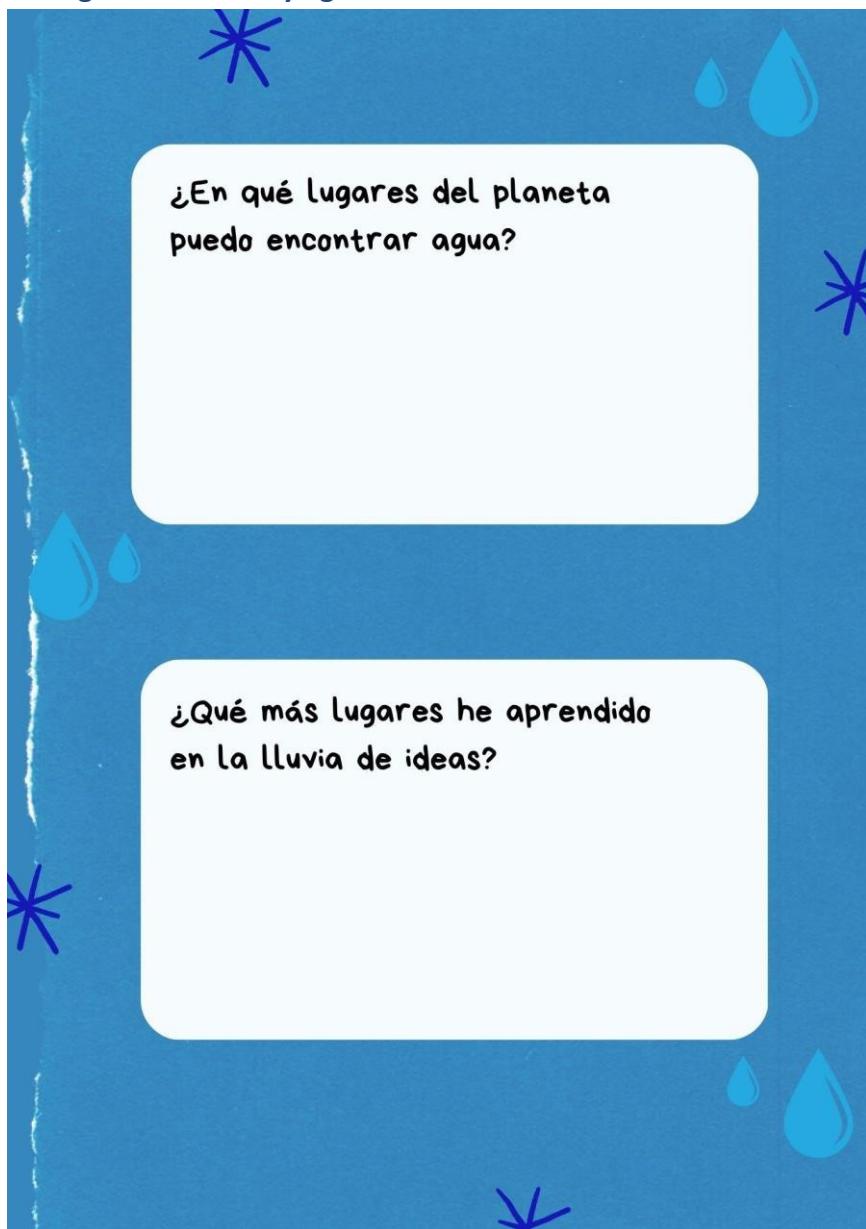
Allí, tendrán la libertad de coger un post-it de colores de una pila, y escribirán una pregunta que les surja en el momento, relacionado con lo que están aprendiendo. Lo pegarán una vez acabe la clase. Esto se realiza a nivel individual. La profesora, según la demanda del día, cogerá un post-it “al azar” y lo responderá en alto, ya sea al inicio o al final de cada sesión. Por otro lado, este proceso de aprendizaje se evidenciará por medio de un exit ticket. En él, los niños reflexionarán acerca de lo aprendido durante la unidad didáctica rellenando la plantilla que se les será dada. Lo harán en grupo ([ver Anexo 2.5](#)).

6. Anexos

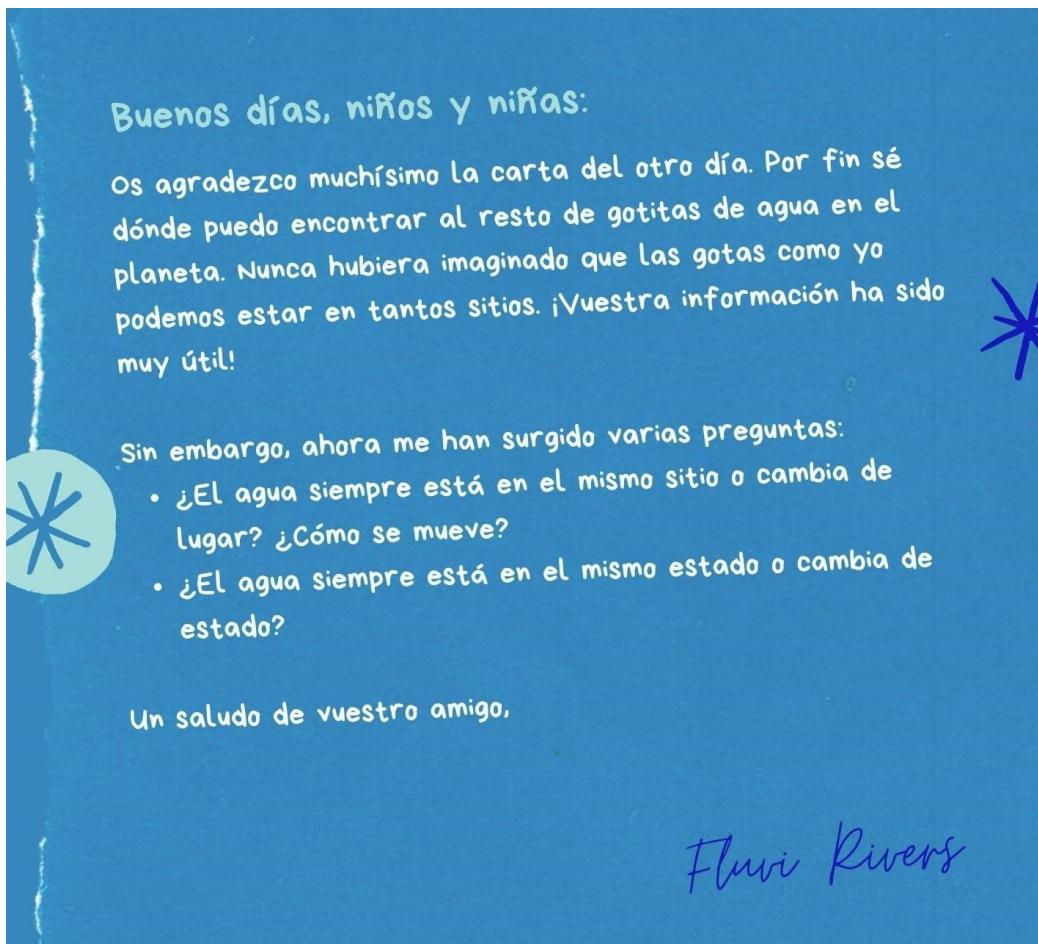
Anexo 1 1.1 Fluvi carta
sesión 1



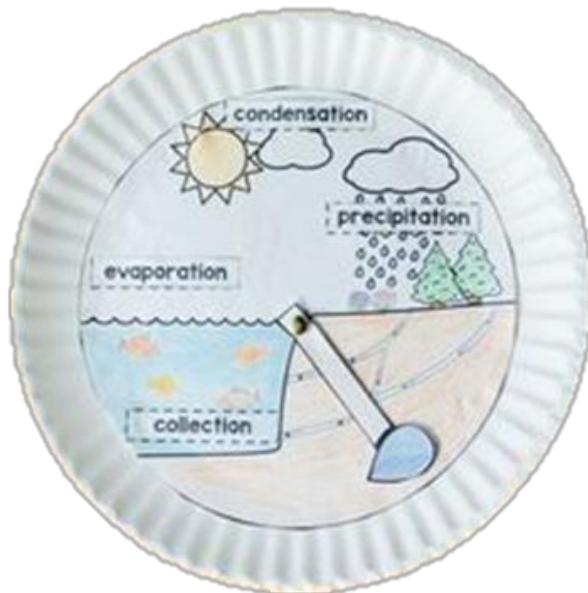
1.2 Ficha listado lugares donde hay agua



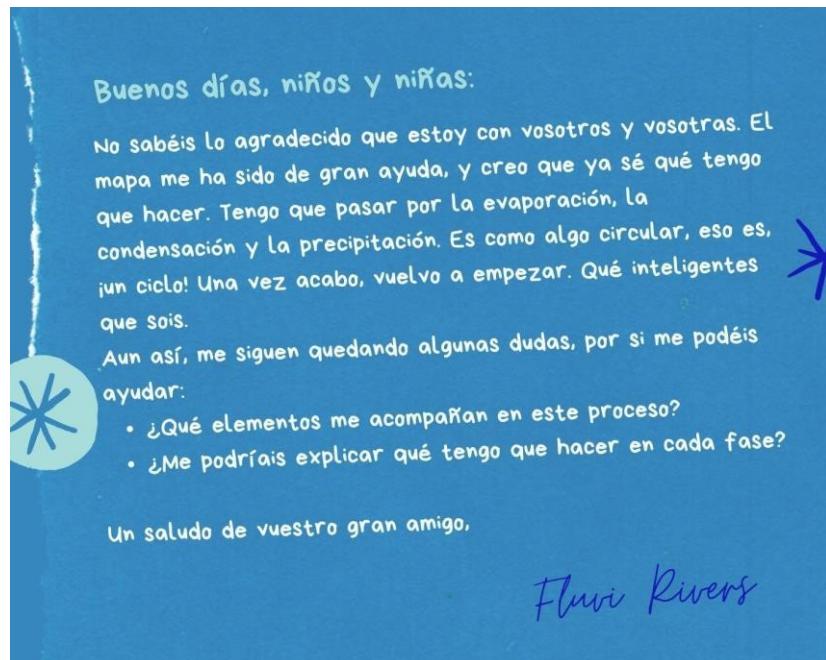
1.3 Fluvi carta sesión 2



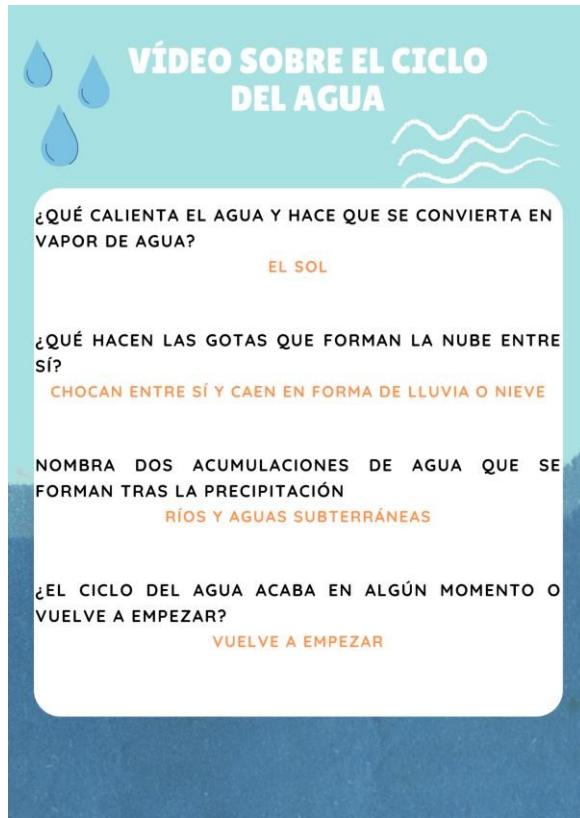
1.4 Mapa sesión 2



1.5 Fluvi carta sesión 3



1.6 Ficha preguntas sobre el vídeo sesión 3



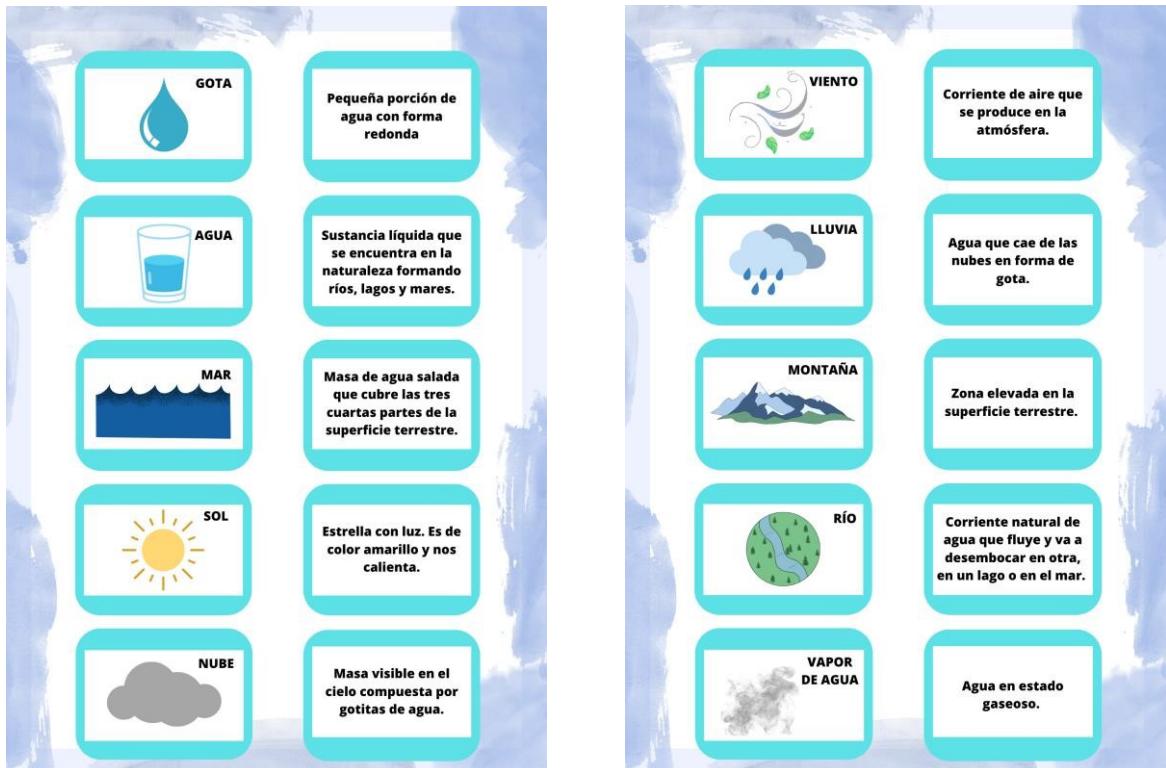
1.7 Ficha sopa de letras sesión 3

Y	M	A	V	R	U	N	N	Y	P	Y	C	M	K	J
W	Y	E	W	B	H	N	W	Z	X	L	T	E	R	U
D	I	L	C	M	A	E	W	F	W	G	A	Z	J	B
Q	Z	J	O	I	V	X	J	Q	X	H	T	A	W	D
A	B	S	N	F	O	C	J	K	R	R	D	G	K	B
O	O	C	D	I	U	H	V	M	E	T	C	V	C	F
A	P	R	E	C	I	P	I	T	A	C	I	O	N	D
C	E	P	N	X	Q	I	O	Q	X	Y	R	L	R	W
H	G	U	S	P	Y	Z	V	C	A	J	G	V	X	T
S	V	E	A	G	Z	T	A	S	T	H	X	F	F	D
A	M	T	C	O	G	L	J	M	J	I	U	T	D	A
L	N	C	I	U	F	O	R	W	I	X	R	C	B	D
F	U	N	O	R	J	E	R	P	X	E	M	D	N	H
F	H	V	N	U	S	H	T	S	F	Z	N	J	L	A
O	P	Z	E	V	A	P	O	R	A	C	I	O	N	C

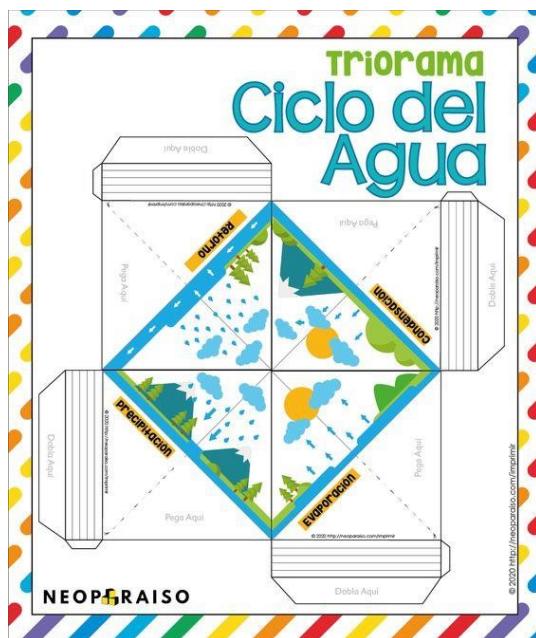
1.8 Ficha flashcards sesión 3



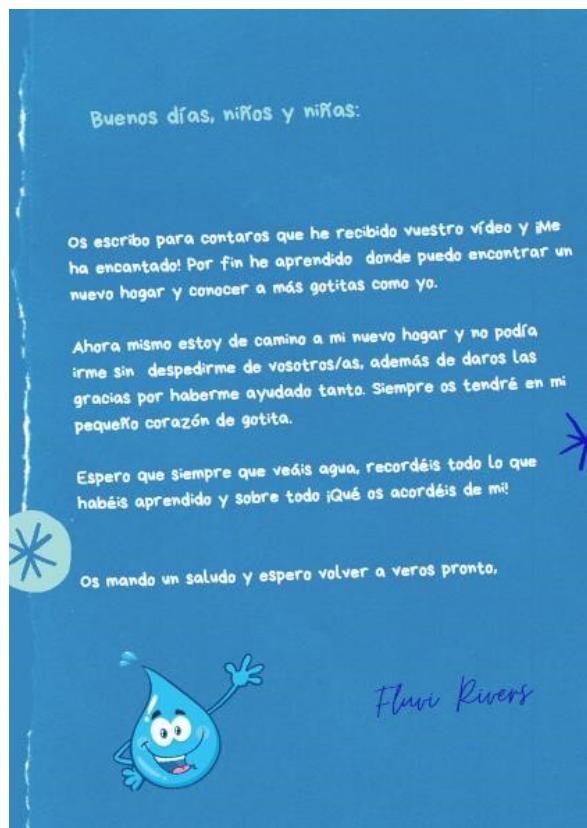
1.9 Ficha cartas memory sesión 3



1.10 Ficha triorama sesión 3



1.11 Fluvi carta sesión 5



1.12 Pasaporte



1.13 Habladómetro

HABLADÓMETRO "SOY REVERENTE"	
5 HEAVY METAL	VOZ SUPER FUERTE (Todos gritan y hablan a la vez)
4 PRESIDENTE	VOZ DE DISCURSO (Se escucha en toda la clase)
3 SPEAKING	VOZ DE GRUPO (Te escuchan los que están cerca)
2 DETECTIVE	SUSURRO (Solo puede escucharte tu compañero/a)
1 NINJA	SILENCIO (Nadie habla ni hace ruido)

Anexo 2
2.1 Rúbrica evaluación alumnos

RÚBRICA EVALUACIÓN ALUMNOS

Nombre:

DIBUJA UNA CARITA SEGÚN CÓMO HAYAS VISTO CADA COSA: ☺ ☻ ☹

EVALUACIÓN	Caras	Algo que quieras añadir
Te ha gustado lo que has aprendido sobre el ciclo del agua	<input type="radio"/>	
Te han gustado las actividades	<input type="radio"/>	
La clase se ha portado bien	<input type="radio"/>	
Mi grupo se ha portado bien	<input type="radio"/>	
Has sido capaz de trabajar sin ayuda	<input type="radio"/>	
Has entendido en todo momento lo que tenías que hacer	<input type="radio"/>	
Has hecho un buen uso del material de clase	<input type="radio"/>	
Te ha sido fácil trabajar en equipo	<input type="radio"/>	

¿Cambiarías algo? | Algo más que quieras comentar

2.2 Rúbrica evaluación profesor

RÚBRICA EVALUACIÓN PROFESOR GENÉRICO RÚBRICA EVALUACIÓN PROFESOR GENÉRICO

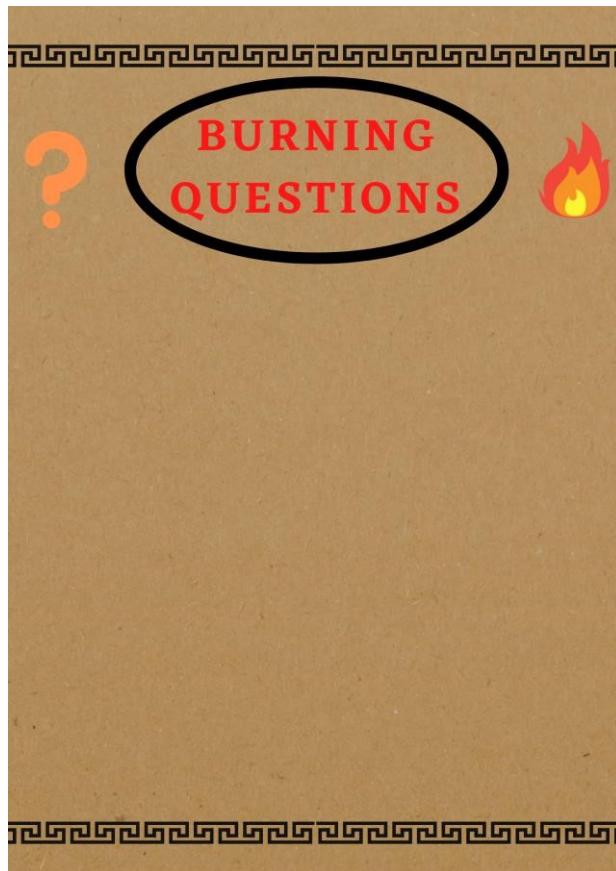
EVALUACIÓN	Evalúa del 1 al 5 (1 nada adecuado - 5 muy adecuado)	Comentarios adicionales	EVALUACIÓN	Evalúa del 1 al 5 (1 nada adecuado - 5 muy adecuado)	Comentarios adicionales
Clima de la clase	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:		Interés y motivación	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:	
Trabajo en equipo (autonomía, respeto, colaboración...)	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:		Participación	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:	
Agrupaciones	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:		Tiempo utilizado para cada actividad	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:	
Entendimiento actividades	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:		Organización	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:	
Realización actividades	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:		Materiales	SESIÓN 1: SESIÓN 2: SESIÓN 3: SESIÓN 4: SESIÓN 5: GENERAL:	

2.3 Rúbrica evaluación final

	Grado de consecución				
	1-Inadecuado	2-Suficiente	3-Alto	4-Máximo	
Comunicación Lingüística (10%)					
Competencia Social y Ciudadana (10%)					

Competencia Aprender a Aprender (10%)				
Creatividad (10%)				
Productos (40%)				
Tarea final (20%)				

2.4 Burning questions



2.5 Exit ticket

Exit ticket

Evaluación sobre el ciclo del agua

Nombres y apellidos

Escribid las 3 fases del ciclo del agua en orden

- 1.
- 2.
- 3.

Describid 2 de esas fases, subrayando los elementos

- 1.
- 2.

Escribid 1 cosa nueva que habéis aprendido

PONED NOTA A VUESTRO APRENDIZAJE

¿OS HA GUSTADO DESCUBRIR EL CICLO DEL AGUA?

A row of smiley faces ranging from sad to happy, with a target icon at the end.

